



prép.art

La prépa privée aux école d'art publiques



Notre pédagogie

Les classes préparatoires art de PRÉP'ART proposent un enseignement pluridisciplinaire combinant l'ensemble des enseignements artistiques fondamentaux attendus pour exercer demain dans les métiers de la création.

L'objectif de cette année de préparation est de permettre aux étudiants d'intégrer une école supérieure d'art en France ou en Europe, grâce à la constitution d'un dossier artistique qui sera le reflet de la personnalité, des capacités, des idées et aspirations de chaque étudiant.

Notre pédagogie se déroule en trois temps :

- apprentissage/expérimentation
- développement d'un dossier personnel
- entraînement aux épreuves des concours

Notre projet pédagogique encourage chaque étudiant·e à développer sa passion, se réinventer et construire un parcours singulier. Notre enseignement ouvert aux pratiques contemporaines en constante évolution et le professionnalisme des différent·es intervenant·es favorisent un regard critique et personnel sur le monde, qui retient l'attention des jurys de concours.



Organisation pédagogique de l'année

● Phase 1

Apprentissage Ouverture

Le Tutorat

Le tutorat est au cœur de la pédagogie de Prép'art. Le tuteur guide la production de l'étudiant en lien avec ses voeux concours. Il suit individuellement les étudiants en petit effectif (tout au long de l'année), facilite la mise en place du dossier artistique et aide aux choix des écoles.

Phase d'apprentissage, d'initiation et de mise en place du projet personnel avec un emploi du temps commun à toutes les classes. Acquisition de méthodes, de techniques et de savoir faire.

Culture – Théorie – Méthode – Dessin –Ateliers de production –Pratiques artistiques – Temps forts

● Phase 2

Orientation Réalisation

Phase de production pluridisciplinaire, de développement et production du dossier artistique de l'étudiant. Entraînement aux oraux.

Culture – Théorie – Méthode – Dessin –Ateliers de production –Pratiques artistiques – Temps forts – Jury blancs – Concours blancs

● Phase 3

Production Concours

Phase de production du dossier artistique et de développement du projet de l'étudiant. Processus inscriptions Parcoursup. Passage des concours.

Culture – Ateliers de production – Préparations spécifiques aux concours

Les classes prépa • cinéma

Organisation pédagogique de l'année

- Année 1 – semestre 1 – 30 ECTS

Art & Cinéma

Le Tutorat

Le tutorat est au cœur de la pédagogie de Prép'art. Le tuteur guide la production de l'étudiant en lien avec ses voeux concours. Il suit individuellement les étudiants en petit effectif (tout au long de l'année), facilite la mise en place du dossier artistique et aide aux choix des écoles.

Le premier semestre correspond à un temps collectif d'acquisition théorique et technique.

histoire du cinéma – analyse filmique
scénario – storyboard – prise de vue
son – montage – modules artistiques
histoire des arts – workshops

-
- Année 1 – Semestre 2 – 30 ECTS

Art & Cinéma

Le second semestre permet de consolider les apports théoriques et techniques orientés vers la préparation des concours.

histoire du cinéma – analyse filmique,
réalisation – scénario – storyboard
montage et postproduction – modules
artistiques – histoire des arts – workshops

-
- Année 2 – Semestres 3 & 4 – 60 ECTS

Spécialisation cinéma

Cette deuxième année est structurée autour des préparations spécifiques des écoles de cinéma et des productions personnelles de l'étudiant.

histoire du cinéma – analyse filmique
storyboard – montage – modules
artistiques – son – image – scénario
réalisation – suivi de projet personnel –
workshops

'19



Les ateliers de production •



Des outils pédagogiques

- inclus dans les frais de scolarité

11 Ateliers de production à disposition toute l'année

Les ateliers sont dirigés par les **enseignants-artistes** et fonctionnent en étroite collaboration avec l'ensemble des cours proposés. Ces enseignants orientent, conseillent et aident les étudiants dans leurs choix de productions. C'est par la **multiplicité des moyens techniques** maîtrisés que chacun **enrichit l'expression de ses idées**.

Gravure - Sérigraphie - Bois - Métal - Édition - Multimédia - Son - Vidéo - Studio de montage - Céramique - Volume

- inclus dans les frais de scolarité

le all inclusive et une école ouverte 6/7 jours.

Soucieuse d'apporter à l'ensemble des étudiants une **équité des moyens de production**, PRÉP'ART propose une formule « **matériel inclus** » et permet l'accès **6/7 jours** aux ateliers. L'école est ouverte de **9h à 22h** et le samedi de **11h à 19h** .

Le matériel d'impression des ateliers gravure et sérigraphie - les papiers - les encres - les tirages photos - les photocopies couleurs et noir et blanc en illimité - les tirages sur imprimante Riso, les films transparents - les éditions et reliures de livres - le matériel de céramique comprenant les terres, émaux, plâtre de moulage - les matériaux de construction bois et métal - la toile de peintre.

Prêt de matériel

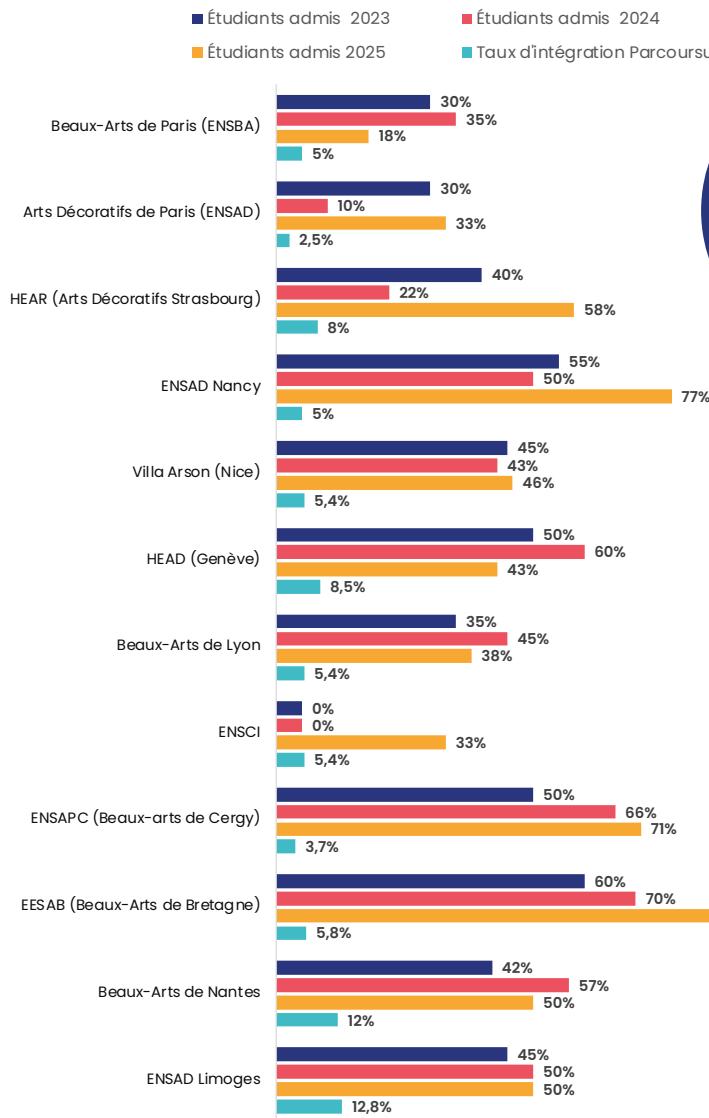
En complément, l'école propose aux étudiants un service de prêt gratuit de matériel : appareils et pieds photo, vidéoprojecteur, set de prise de vue cinéma et petit matériel technique sont mis à la disposition des étudiants sur simple demande.





Des résultats d'excellence aux concours des écoles d'art publiques

Résultats aux concours 2023 – 2024 – 2025



95 %*
d'étudiants
reçus

*95 % de nos étudiants ont été admis à au moins 2 écoles d'art publiques

Liste des écoles présentées (liste non exhaustive)

Art

ENSBA Paris, ENSPAAC Cergy, ENSBA Lyon, Villa arson Nice , HEAR Strasbourg, Beaux arts de Nantes, Beaux-arts de Nantes-Beaux-arts de Marseille, Bourges, HEAD Genève ...

Design graphique

ENSAD Paris, ESAD Amiens, HEAR Strasbourg, Caen, Estienne, EPSAA ...

Design d'objet

ENSAD Paris, ENSCI Paris, ENSAD Reims, Orléans, Boulle, Design Academy Eindhoven...

Illustration & Animation

ENSAD Paris, HEAR Strasbourg, EMCA, Estienne, EESI, Epinal, Ste Geneviève, St Luc Bruxelles, Gobelins...

Design Textile & Mode

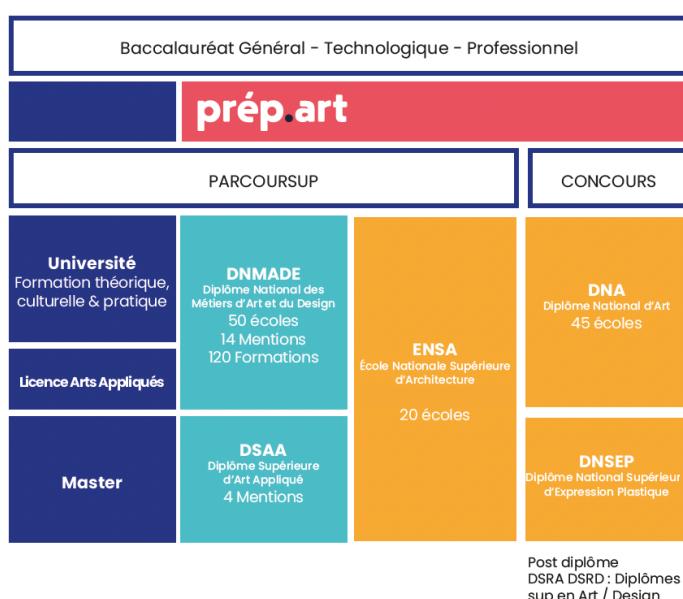
ENSAD Paris, HEAR Mulhouse, ENSBA Lyon, La Cambre, Dupérré, HEAD Genève, IFM...

Architecture, Design espace & scénographie

ENSAD Paris, HEAR Strasbourg, ENSA Malakais, Belleville, Pavillon bosio Monaco, Val de Seine

Cinéma & Photographie

Fémis, INSAS, IAD, Cinéfabrique, HEAD, Arles, Gobelins photo, ENSAD Paris...



Filières longues
ENS & Recherche

Filières Éducation
Nationale Courtes /
Longues

Filières longues Ministère de la Culture
et de la Communication

Prép'art mode d'emploi

Les cours

Cours du jour : temps plein

Le statut étudiant

Accès à certains services du CROUS
Réductions diverses : transports,
activités culturelles et sportives...

Admissions & Inscriptions

- Âge : 17 ans minimum, pas de limite d'âge.
- Niveau d'études : Niveau bac ou post-bac.
- Modalités d'entrée : Entretien sur rendez-vous, avec présentation d'un dossier artistique.
- Durée des études : 1 ou 2 années
- Statut étudiant : Sécurité sociale étudiante
- Coût annuel de l'année préparatoire 1 an

Frais de scolarité : 8950 €

Frais d' inscription : 450 €

Les modalités de paiement

Les frais de scolarité sont à régler en un ou plusieurs versements.

La bourse Prép'art

Prép'art octroie des bourses d'un montant de 500€ ou de 1 000€. Destinées aux étudiants disposant de faibles revenus et attribuées prioritairement aux élèves boursiers du secondaire, elles permettent chaque année à une vingtaine d'étudiants de suivre les enseignements de l'école.

Calendrier

Le calendrier suit celui de l'académie de Paris. Néanmoins, en raison des nécessités pédagogiques, celui-ci peut être modifié. La direction se réserve le droit de modifier le calendrier des vacances et des cours à tout moment.



Agenda 2025-2026

Stage d'orientation & Découverte Art et Cinéma

Une semaine pour aborder l'ensemble des disciplines techniques et développer sa créativité avec les artistes-enseignants de l'école.

Automne

27 au 31 octobre
Art & cinéma

Hiver

23 au 27 février

Printemps

20 au 24 avril

Journées Portes Ouvertes

Un espace d'information et de conseil sur l'orientation. Visite et rencontre avec les étudiants et l'équipe pédagogique de l'école.

Hiver

6 & 7 décembre
24 janvier

Printemps

7 & 8 mars
30 & 31 mai

Rendez-vous de l'orientation

Préparez au mieux et abordez sereinement vos choix d'orientation en études supérieures

À l'école

22 octobre
19 novembre
14 février
1 avril

