



# prép.art

**La prépa aux concours des écoles  
d'art, de design et de cinéma**

'p.

**1. La pédagogie**





# 1. La pédagogie

# Notre pédagogie

Les classes préparatoires art et cinéma de PRÉP'ART proposent un enseignement pluridisciplinaire combinant l'ensemble des enseignements artistiques fondamentaux attendus pour exercer demain dans les métiers de la création.

L'objectif de cette année de préparation est de permettre aux étudiants d'intégrer une école supérieure d'art ou de cinéma en France ou en Europe, grâce à la constitution d'un dossier artistique qui sera le reflet de la personnalité, des capacités, des idées et aspirations de chaque étudiant.

Notre pédagogie se déroule en trois temps :

- apprentissage/expérimentation
- développement d'un dossier personnel
- entraînement aux épreuves des concours

Notre projet pédagogique encourage chaque étudiant·e à développer sa passion, se réinventer et construire un parcours singulier. Notre enseignement ouvert aux pratiques contemporaines en constante évolution et le professionnalisme des différent·es intervenant·es favorisent un regard critique et personnel sur le monde, qui retient l'attention des jurys de concours.

## Organisation pédagogique de l'année

### ● Phase 1. Septembre-Octobre

## Apprentissage Ouverture

Phase d'apprentissage, d'initiation et de mise en place du projet personnel avec un emploi du temps commun à toutes les classes. Acquisition de méthodes, de techniques et de savoir faire.

Histoire de l'art – Dessin – Pratiques artistiques  
– Ateliers de production – Peinture – Suivi de projet – Modèle vivant – Temps forts

---

### ● Phase 2. Novembre – Février

## Orientation Réalisation

Phase de production pluridisciplinaire, de développement et production du dossier artistique de l'étudiant. Entraînement aux oraux.

Histoire de l'art – Peinture – Ateliers de production – Pratiques artistiques – Suivi de projet – Temps forts – Jurys blancs – Préparations spécifiques aux concours

---

### ● Phase 3. Mars – Mai

## Production Concours

Phase de production du dossier artistique et de développement du projet de l'étudiant. Processus inscriptions Parcoursup. Passage des concours.

Histoire de l'art – Peinture – Ateliers de production – Pratiques artistiques – Suivi de projet – Temps forts – Jurys blancs – Préparations spécifiques aux concours



# • Emploi du temps type \*

| PREPA ART | Exemple d'emploi du temps                   |                                                                                                                                                                              |                          |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                              |               |                                            |                 |
|-----------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------|-----------------|
|           | LUNDI                                       | MARDI                                                                                                                                                                        | MERCREDI                 | JEUDI                                                                                                                                                                        | VENDREDI                                                                                                                                                                     | SAMEDI        |                                            |                 |
| 9h- 9h30  |                                             |                                                                                                                                                                              |                          |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                              |               |                                            |                 |
| 9h30-10h  | PEINTURE et<br>Techniques de la<br>peinture | DESSIN<br>CONTEMPORAIN                                                                                                                                                       |                          |                                                                                                                                                                              | CHAÎNE<br>NUMÉRIQUE &<br>GRAPHIQUE                                                                                                                                           |               |                                            |                 |
| 10h-10h30 |                                             |                                                                                                                                                                              |                          |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                              |               |                                            |                 |
| 10h30-11h |                                             |                                                                                                                                                                              |                          |                                                                                                                                                                              | PRATIQUES<br>ARTISTIQUES                                                                                                                                                     | MODELE VIVANT | SUIVI DE PROJET<br>Direction<br>artistique | Ateliers libres |
| 11h-11h30 |                                             |                                                                                                                                                                              |                          |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                              |               |                                            |                 |
| 11h30-12h |                                             |                                                                                                                                                                              |                          |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                              |               |                                            |                 |
| 12h-12h30 |                                             |                                                                                                                                                                              |                          |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                              |               |                                            |                 |
| 12h30-13h |                                             |                                                                                                                                                                              |                          |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                              |               |                                            |                 |
| 13h-13h30 |                                             |                                                                                                                                                                              |                          |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                              |               |                                            |                 |
| 13h30-14h | HISTOIRE DE L'ART                           |                                                                                                                                                                              |                          |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                              |               |                                            |                 |
| 14h-14h30 |                                             | ATELIERS<br>PRODUCTIONS<br>gravure,<br>sérigraphie,<br>volume, bois,<br>métal,<br>céramique,<br>peinture,<br>multimédia,<br>édition, studio<br>photo et vidéo,<br>studio son | PRATIQUES<br>ARTISTIQUES | ATELIERS<br>PRODUCTIONS<br>gravure,<br>sérigraphie,<br>volume, bois,<br>métal,<br>céramique,<br>peinture,<br>multimédia,<br>édition, studio<br>photo et vidéo,<br>studio son | ATELIERS<br>PRODUCTIONS<br>gravure,<br>sérigraphie,<br>volume, bois,<br>métal,<br>céramique,<br>peinture,<br>multimédia,<br>édition, studio<br>photo et vidéo,<br>studio son |               |                                            |                 |
| 14h30-15h |                                             |                                                                                                                                                                              |                          |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                              |               |                                            |                 |
| 15h-15h30 |                                             |                                                                                                                                                                              |                          |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                              |               |                                            |                 |
| 15h30-16h |                                             |                                                                                                                                                                              |                          |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                              |               |                                            |                 |
| 16h-16h30 | ATELIERS<br>PRODUCTIONS                     |                                                                                                                                                                              |                          |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                              |               |                                            |                 |
| 16h30-17h |                                             |                                                                                                                                                                              |                          |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                              |               |                                            |                 |
| 17h-17h30 |                                             |                                                                                                                                                                              |                          |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                              |               |                                            |                 |
| 17h30-18h |                                             |                                                                                                                                                                              |                          |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                              |               |                                            |                 |
| 18h-18h30 |                                             |                                                                                                                                                                              |                          |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                              |               |                                            |                 |
| 18h30-19h |                                             |                                                                                                                                                                              |                          |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                              |               |                                            |                 |
| 19h-19h30 | Ateliers libres                             |                                                                                                                                                                              |                          |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                              |               |                                            |                 |
| 19h30-22h |                                             |                                                                                                                                                                              |                          |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                              |               |                                            |                 |

\* emploi du temps non contractuel

## • Suivi individualisé

### Le tutorat :

Le tutorat est au cœur de la pédagogie de Prép'art. Le tuteur guide la production de l'étudiant en lien avec ses vœux concours. Il suit individuellement les étudiants en petit effectif (tout au long de l'année), facilite la mise en place du dossier artistique et aide aux choix des écoles.



## Organisation pédagogique de l'année

● Année 1 - semestre 1 - 30 ECTS

### Art & Cinéma

Le premier semestre correspond à un temps collectif d'acquisition théorique et technique.

Histoire du cinéma - Analyse filmique - Storyboard - Suivi de projet - Temps forts - Pratiques du cinéma - Workshops : scénario, montage, son, prise de vue, image, réalisation - Jurys blancs

---

● Année 1 - Semestre 2 - 30 ECTS

### Art & Cinéma

Le second semestre permet de consolider les apports théoriques et techniques orientés vers la préparation des concours.

Histoire du cinéma - Analyse filmique - Storyboard - Suivi de projet - Temps forts - Pratiques du cinéma - Workshops : scénario, montage, son, prise de vue, image, réalisation, post-production - Jurys blancs - Préparations spécifiques aux concours

---

● Année 2 - Semestres 3 & 4 - 60 ECTS

### Spécialisation cinéma

Cette deuxième année est structurée autour des préparations spécifiques des écoles de cinéma et des productions personnelles de l'étudiant.

Histoire du cinéma - Analyse filmique  
Storyboard - Montage - Modules Artistiques - Son - Image - Scénario  
Réalisation - Suivi de projet personnel - Workshops



# • Emploi du temps type \*

| PREPA CINÉMA | Exemple d'emploi du temps                                                                                                                             |                                                                                                                                                       |                                         |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                             |                 |  |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|
|              | LUNDI                                                                                                                                                 | MARDI                                                                                                                                                 | MERCREDI                                | JEUDI                                                                                                                                                                       | VENDREDI                                                                                                                                                                    | SAMEDI          |  |
| 9h-9h30      |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                       |                                         |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                             |                 |  |
| 9h30-10h     |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                       |                                         |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                             |                 |  |
| 10h-10h30    | HISTOIRE DU CINÉMA                                                                                                                                    | LANGAGE DU CINÉMA                                                                                                                                     | CHAÎNE NUMÉRIQUE & GRAPHIQUE            |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                             |                 |  |
| 10h30-11h    |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                       |                                         |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                             |                 |  |
| 11h-11h30    |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                       | PROJET DE RECHERCHE (Fémis)             |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                             |                 |  |
| 11h30-12h    |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                       |                                         |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                             |                 |  |
| 12h-12h30    |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                       |                                         | PRATIQUES DU CINÉMA et WORKSHOPS<br>son, radio fiction, projet documentaire, scénario, montage, image, archives, série, plateau, direction d'acteur, photo, installation... | PRATIQUES DU CINÉMA et WORKSHOPS<br>son, radio fiction, projet documentaire, scénario, montage, image, archives, série, plateau, direction d'acteur, photo, installation... | Ateliers libres |  |
| 12h30-13h    | ANALYSE FILMIQUE                                                                                                                                      |                                                                                                                                                       |                                         |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                             |                 |  |
| 13h-13h30    |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                       |                                         |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                             |                 |  |
| 13h30-14h    |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                       |                                         |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                             |                 |  |
| 14h-14h30    |                                                                                                                                                       | STORYBOARD                                                                                                                                            | SUIVI DE PROJET<br>Direction artistique |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                             |                 |  |
| 14h30-15h    |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                       |                                         |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                             |                 |  |
| 15h-15h30    |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                       |                                         |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                             |                 |  |
| 15h30-16h    |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                       |                                         |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                             |                 |  |
| 16h-16h30    | ATELIERS DE DIVERSIFICATION ET DE PRODUCTIONS<br>gravure, sérigraphie, volume, bois, métal, céramique, peinture, multimédia, édition, studio photo et | ATELIERS DE DIVERSIFICATION ET DE PRODUCTIONS<br>gravure, sérigraphie, volume, bois, métal, céramique, peinture, multimédia, édition, studio photo et | CINÉ-CLUB                               |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                             |                 |  |
| 16h30-17h    |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                       |                                         |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                             |                 |  |
| 17h-17h30    |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                       |                                         |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                             |                 |  |
| 17h30-18h    |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                       |                                         |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                             |                 |  |
| 18h-18h30    |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                       |                                         |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                             |                 |  |
| 18h30-19h    |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                       |                                         |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                             |                 |  |
| 19h-19h30    | Ateliers libres                                                                                                                                       |                                                                                                                                                       |                                         |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                             |                 |  |
| 19h30-22h    |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                       |                                         |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                             |                 |  |

\* emploi du temps non contractuel

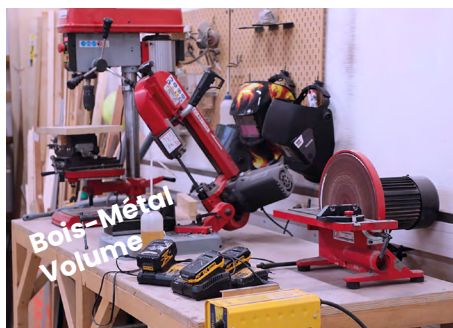
## • Suivi individualisé

### Le tutorat :

Le tutorat est au coeur de la pédagogie de Prépa'art. Le tuteur guide la production de l'étudiant en lien avec ses vœux concours. Il suit individuellement les étudiants en petit effectif (tout au long de l'année), facilite la mise en place du dossier artistique et aide aux choix des écoles.



# Les ateliers de production ●



# Nos outils pédagogiques

- inclus dans les frais de scolarité

## 12 Ateliers de production à disposition toute l'année

Les ateliers sont dirigés par les **enseignants-artistes** et des professionnels du cinéma et fonctionnent en étroite collaboration avec l'ensemble des cours proposés. Ces enseignants orientent, conseillent et aident les étudiants dans leurs choix de productions. C'est par la **multiplicité des moyens techniques** maîtrisés que chacun **enrichit l'expression de ses idées**.

Gravure - Sérigraphie - Bois - Métal - Édition - Multimédia - Son - Vidéo - Studio photo - Studio de montage - Céramique - Volume - Peinture

- inclus dans les frais de scolarité

## le all inclusive et une école ouverte 6/7 jours.

Soucieuse d'apporter à l'ensemble des étudiants une **équité des moyens de production**, PRÉP'ART propose une formule « **matériel inclus** » et permet l'accès **6/7 jours** aux ateliers. L'école est ouverte de **9h à 22h** et le samedi de **11h à 19h**.

Le matériel d'impression des ateliers gravure et sérigraphie - les papiers - les encres - les tirages photos - les photocopies couleurs et noir et blanc en illimité - les tirages sur imprimante Riso, les films transparents - les éditions et reliures de livres - le matériel de céramique comprenant les terres, émaux, plâtre de moulage - les matériaux de construction bois et métal - la toile de peintre. L'école dispose aussi de tout le matériel professionnel de tournage cinéma (caméras, lumières, prise de son) qui peut être emprunté par les étudiants.

### Prêt de matériel

En complément, l'école propose aux étudiants un service de prêt gratuit de matériel : appareils et pieds photo, vidéoprojecteur, set de prise de vue cinéma et petit matériel technique sont mis à la disposition des étudiants sur simple demande.



# Liste des écoles présentées

( liste non exhaustive)

## Art

ENSBA Paris, ENSAPC Cergy, ENSBA Lyon, Villa arson Nice , HEAR Strasbourg, Beaux arts de Nantes, Beaux-arts de Nantes, Beaux-arts de Marseille, Bourges, HEAD Genève ...

## Cinéma & Photographie

Fémis, INSAS, IAD, Cinéfabrique, HEAD, Arles, Gobelins photo, ENSAD Paris...

## Design d'objet

ENSAD Paris, ENSCI Paris, ENSAD Reims, Orléans, Boule, Design Academy Eindhoven...

## Architecture, Design espace & scénographie

ENSAD Paris, HEAR Strasbourg, ENSA Ma-laquais, Belleville, Pavillon bosio Monaco, Val de Seine

## Design Textile & Mode

ENSAD Paris, HEAR Mulhouse, ENSBA Lyon, La Cambre, Duperré, HEAD Genève, IFM...

## Design graphique

ENSAD Paris, ESAD Amiens, HEAR Strasbourg, Caen, Estienne, EPSAA ...

## Illustration & Animation

ENSAD Paris, HEAR Strasbourg, EMCA, Estienne, EESI, Epinal, Ste Geneviève, St Luc Bruxelles, Gobelins...



**95 %**  
de réussite aux  
concours

# Prép'art mode d'emploi

## Les cours

Cours du lundi au vendredi, plein temps

## Le statut étudiant

Accès à certains services du CROUS  
Réductions diverses : transports, activités culturelles et sportives...

## Admissions & Inscriptions

- Âge : 17 ans minimum, pas de limite d'âge.
- Niveau d'études : Niveau bac ou post-bac.
- Modalités d'entrée : Entretien sur rendez-vous, avec présentation d'un dossier artistique.
- Durée des études : 1 an (2 ans pour les étudiants-es souhaitant passer les concours des écoles de cinéma : La Fémis et Louis Lumière)
- Statut étudiant : Sécurité sociale étudiante
- Coût annuel :

**Frais de scolarité :** 8950 €  
Frais d'Inscription : 450 €

## Les modalités de paiement

Les frais de scolarité sont à régler en un ou plusieurs versements.

## La bourse Prép'art

Prép'art octroie des bourses d'un montant de 500€ ou de 1 000€. Destinées aux étudiants disposant de faibles revenus et attribuées prioritairement aux élèves boursiers du secondaire, elles permettent chaque année à une vingtaine d'étudiants de suivre les enseignements de l'école.

## Calendrier

Le calendrier suit celui de l'académie de Paris. Néanmoins, en raison des nécessités pédagogiques, celui-ci peut être modifié. La direction se réserve le droit de modifier le calendrier des vacances et des cours à tout moment.



## **2. Les ateliers**

# Les ateliers de production

**PRÉP'ART** propose une diversité unique d'ateliers de production.

Au nombre de **12**, les ateliers sont dirigés par les **enseignants-artistes et des professionnels du cinéma** et fonctionnent en étroite collaboration avec l'ensemble des cours proposés. Ces enseignants orientent, conseillent et aident les étudiants dans leurs choix de productions. C'est par la **multiplicité** des moyens techniques maîtrisés que chacun enrichit l'expression de ses idées.

Soucieuse d'apporter à l'ensemble des étudiants une équité des moyens de production, **PRÉP'ART** propose une formule « **matériel inclus** » et permet l'accès **6/7** jours aux ateliers.

Ainsi, l'ensemble du matériel dépendant des ateliers de production est fourni par l'école et est compris dans les frais de scolarité.

En complément, l'école propose aux étudiants **un service de prêt gratuit de matériel** : appareils et pieds photo, vidéoprojecteurs, et petit matériel technique sont mis à la disposition des étudiants sur simple demande.

- |                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| • <b>Gravure</b>     | • <b>Multimédia</b>   |
| • <b>Sérigraphie</b> | • <b>Studio photo</b> |
| • <b>Céramique</b>   | • <b>Studio son</b>   |
| • <b>Volume</b>      | • <b>Studio vidéo</b> |
| • <b>Bois</b>        | • <b>Édition</b>      |
| • <b>Métal</b>       | • <b>Peinture</b>     |

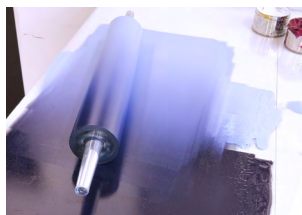


# Gravure



L'atelier gravure permet aux étudiants d'explorer les principales techniques de reproduction d'images, notamment la linogravure et la pointe sèche, imprimables sur de nombreux supports. Grâce au lien avec l'atelier multimédia, photographie et alugraphie élargissent encore les possibilités, tout comme les techniques de monotype.

Accompagnés par des enseignants-artistes, les étudiants réalisent leurs projets avec un équipement complet, dont trois presses taille-douce, dont une grand format (120 cm de Laize).

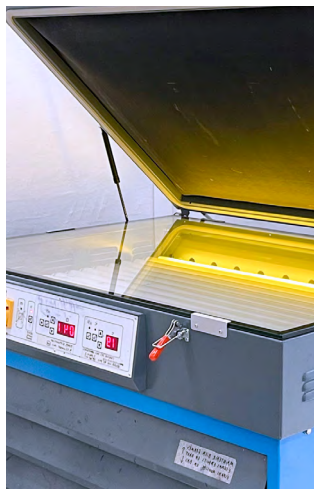
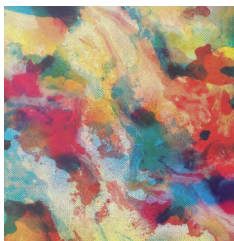


# Sérigraphie



La sérigraphie est une technique incontournable permettant d'imprimer images graphiques ou photographiques sur presque tous les supports. Elle offre une grande richesse colorée, jusqu'à la quadrichromie, et permet de créer affiches, éditions ou objets imprimés sur papier, carton, métal, plastique, verre, bois ou textile. Rapide, ludique et très adaptable, elle offre aux étudiants une large liberté d'expression.

L'atelier est équipé de trois presses grand format, dont une semi-automatique, ainsi que d'encre textile pour les projets sur tissu.





# Céramique



La céramique offre aux étudiants un espace d'expérimentation où imaginer, modeler et donner forme à leurs idées, qu'elles soient utilitaires ou sculpturales. À partir d'argile crue, ils explorent le modelage, les pièces moulées et l'émaillage, étape qui apporte couleurs et finitions avant la cuisson finale.

Ouvert à tous, l'atelier encourage

design, expression libre et création contemporaine.

Il dispose d'un four grande capacité, d'une cabine d'émaillage au pistolet, d'un tour, d'outils spécialisés et permet aussi la réalisation de moules en plâtre pour tirages en coulée.



# Volume



L'atelier volume met à disposition tout le matériel nécessaire pour donner forme aux idées en trois dimensions, qu'il s'agisse de design, sculpture, installation ou dispositifs d'exposition. Encadrés par un artiste-enseignant, les étudiants s'initient à la soudure métal, au travail du bois, à l'assemblage et explorent une large palette de matériaux : résines, plâtre, cire, alginate, mousses...

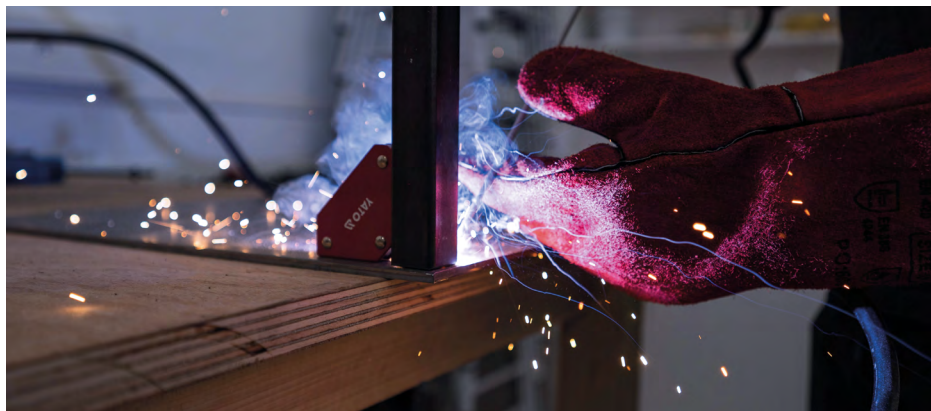
Entièrement équipé (outillage bois

et métal, postes à souder, tour à bois, machines de découpe, graveuse-découpeuse laser 100 × 70 cm), l'atelier offre de multiples possibilités et favorise les interactions avec les autres ateliers.





# Métal



L'atelier métal offre aux étudiants un espace dédié à la création et à l'expérimentation autour des techniques de mise en forme du métal. Encadrés par un artiste-enseignant, ils s'initient à la découpe, au pliage, au perçage et à la soudure, et développent une pratique précise et créative au service de leurs projets — qu'il s'agisse de sculpture, de design ou d'installation. L'atelier met à disposition des postes à souder (TIG, MIG), une ci-

saille, une plieuse, des perceuses à colonne, une scie à ruban pour métal ainsi que l'outillage électroportatif et les équipements nécessaires aux finitions.

Ouvert et connecté aux autres ateliers de l'école, il encourage les croisements de techniques et de matériaux, offrant aux étudiants un terrain propice à l'exploration et à l'invention.



# Bois



L'atelier bois occupe une place centrale au sein de l'atelier. Il permet d'aborder les techniques fondamentales autant que les approches plus contemporaines liées aux pratiques sculpturales. L'accompagnement met l'accent sur l'autonomie, la précision du geste, la sécurité et la capacité à développer un vocabulaire propre.

Entièrement équipé (outillage bois et métal, postes à souder, tour à

bois, machines de découpe, graveuse-découpeuse laser 100 × 70 cm), l'atelier offre de vastes perspectives d'expérimentation et favorise les croisements avec les autres pôles techniques de l'école.



# Multimédia



L'atelier multimédia initie les étudiants aux logiciels de création graphique et de retouche photo afin de produire images, éditions, livres d'artistes, fanzines et objets éditoriaux, tout en maîtrisant la chaîne graphique et numérique.

Ouvert toute l'année et en lien étroit avec les autres ateliers, il offre de vastes possibilités de création et de production.

L'espace est équipé d'ordinateurs

Mac récents, de traceurs grand format, d'une presse d'impression numérique et d'une imprimante Riso, permettant l'impression sur une large variété de supports.



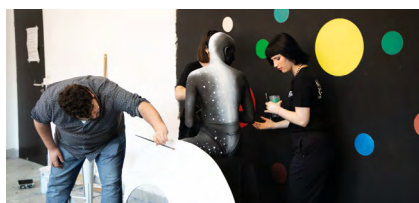


# Studio photo



Le studio photo, essentiel à l'expression visuelle, permet de réaliser portraits, compositions, installations ou vidéos. Encadrés par des photographes professionnels, les étudiants y explorent lumière, cadrage et composition, avant la retouche numérique en lien avec le pôle multimédia.

Le studio est entièrement équipé en matériel de prise de vue, lumières, flashes, fonds et logiciels spécialisés.



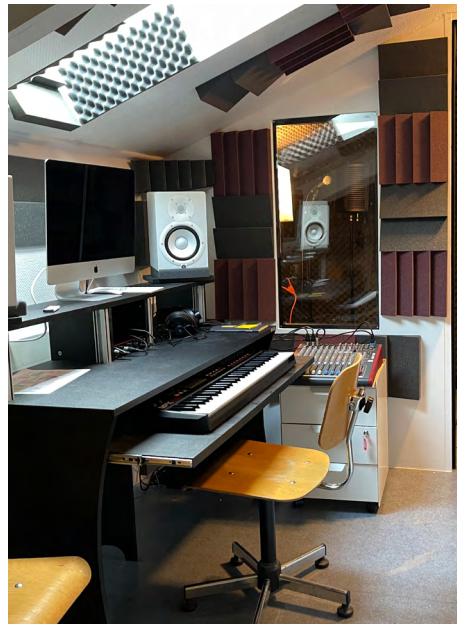
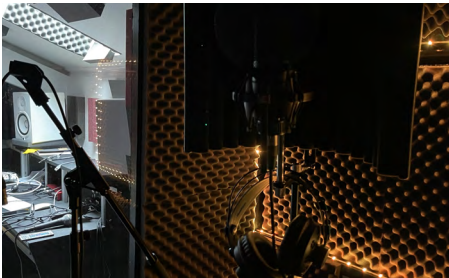


# Studio son



Le studio son fonctionne en collaboration avec le studio vidéo, le studio photo et l'atelier multimédia afin d'assurer la continuité des projets. Les prises de son sont effectuées dans une cabine d'enregistrement isolée pour la voix et les instruments. Le studio est équipé de stations de travail optimisées pour les logiciels de montage, mixage et design so-

nore. Les étudiants y réalisent enregistrements, voix-off, bruitages, créations sonores, synchronisations audio-vidéo et narrations sonores. Ils sont guidés par des professionnels dans leurs pratiques artistiques



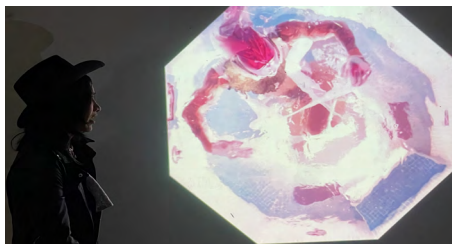
# Studio vidéo



Le studio vidéo, ressource essentielle à l'expression audiovisuelle, permet de réaliser courts-métrages, captations, performances ou installations filmées. Encadrés par des artistes-enseignants et professionnels du cinéma, les étudiants y explorent la lumière, le cadrage, le mouvement et la mise en scène, avant le montage et l'étalonnage réalisés en lien avec le pôle multimédia.

Le studio est entièrement équipé

en caméras, dispositifs d'éclairage, fonds, systèmes de prise de son et logiciels spécialisés dédiés à la production audiovisuelle.



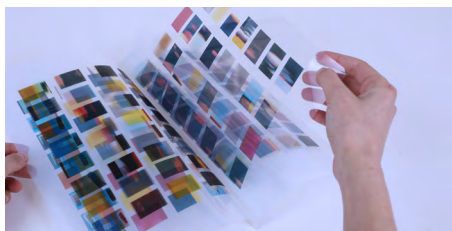
# Édition



Cet atelier permet la conception et la réalisation d'objets éditoriaux de toutes formes. S'intégrant dans la chaîne graphique et poursuivant le travail effectué au sein de l'atelier multimédia, il offre aux étudiants la possibilité de finaliser livres, revues, fanzines, livres d'artistes grâce aux nombreux outils techniques mis à disposition. Cet espace de création et d'expression est particulièrement utile dans la réalisation des dossiers artistiques de présentation pour les concours. La souplesse d'utilisation

des moyens proposés permet la création de livres d'artistes uniques et professionnels.

L'atelier édition est équipé en relieuses et thermo-relieuse, agrafeuse pique à cheval, massicot électronique très grand format, et d'une machine de découpe et gravure laser grandes dimensions autorisant la réalisation de gravures et découpes sur plexi, bois, métal, céramique, carton, papier, tissu.



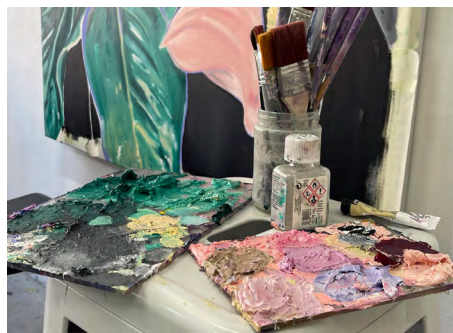


# Peinture



La peinture constitue un champ d'expérimentation essentiel et une pratique contemporaine incontournable où se rencontrent couleurs, textures, matières et gestes. Elle offre une richesse plastique inépuisable. Le cours permet aux étudiants-es d'acquérir les techniques de la peinture, traditionnelles ou contemporaines, en leur offrant une grande liberté d'interprétation et d'écritures picturales. Elle permet d'aborder aussi

bien la toile que le papier, le bois ou des supports contemporains. Discipline ouverte et vivante, elle invite les étudiants-es à développer leur regard, à affirmer leur sensibilité et à construire un langage visuel personnel.





'p.

## **2. Les dossiers artistiques**

# les dossiers artistiques

Le dossier artistique est l'objectif central de l'année de prépa. Composé de travaux et projets personnels, il constitue l'outil principal pour les concours des écoles supérieures d'art et de cinéma où il sera présenté puis défendu à l'oral devant un jury. Il n'existe aucune règle stricte quant à son contenu : il doit avant tout être profondément personnel.

Dès le début de l'année, chaque étudiant est accompagné individuellement par un directeur de dossier, qui l'aide à structurer sa démarche, à faire des choix cohérents et à adapter son travail selon les exigences des écoles visées. Les projets se construisent en dialogue avec les artistes-enseignants, et des jurys blancs permettent de s'entraîner à argumenter ses intentions et à améliorer la présentation.

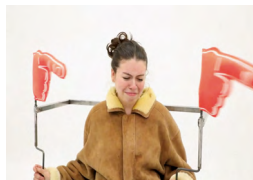
Chaque dossier est unique : il peut rassembler des dessins, des peintures, des volumes, des photos, des vidéos, des sons, des éditions ou des images numériques. Le dossier n'est pas un recueil d'exercices scolaires, mais une matière vivante, une photographie du travail de l'étudiant à un instant donné. Il reflète sa personnalité, ses centres d'intérêt, ses goûts, ses envies et ses compétences techniques. Il doit donner au jury l'envie d'en savoir davantage et de percevoir le potentiel futur de l'étudiant.

Il est normal qu'un étudiant n'aime pas tout et ne maîtrise pas tout. Ce qui compte, ce sont ses choix et la manière dont il les défend. Les exemples de dossiers admis dans diverses écoles montrent leur grande diversité et illustrent la richesse créative et la singularité de chaque étudiant.



**Sirine MAZOUZ** admise aux Beaux-Arts de Paris (ENSBA)

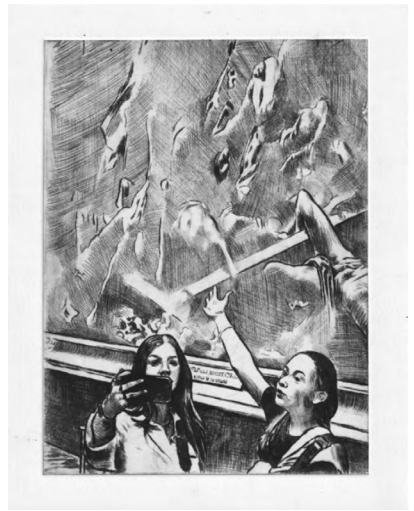
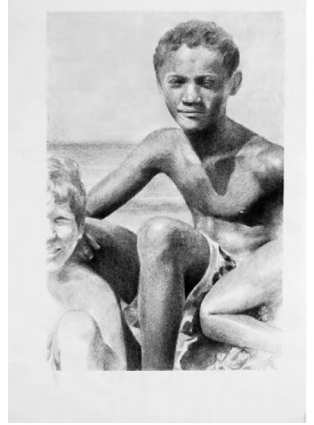




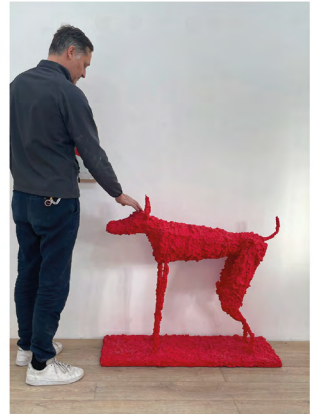
**Alfred DÉsir** admis : aux Arts décoratifs de Paris (ENSAD), aux Beaux-Arts de Nantes, à l'ENSBA Lyon







**Donald GUÉNARD** admis à la HEAD (Genève), à la Villa Arson (Nice) et à la Design Academy d'Eindhoven (Pays-bas)







**Nikita LANTZY** admis : aux Beaux-arts de Paris (ENSBA) et aux Arts décoratifs de Paris (ENSAD)



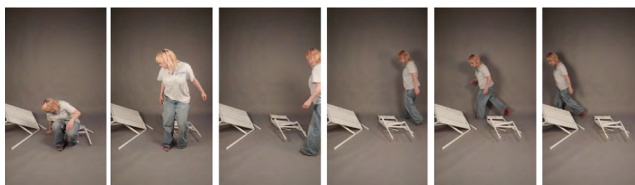
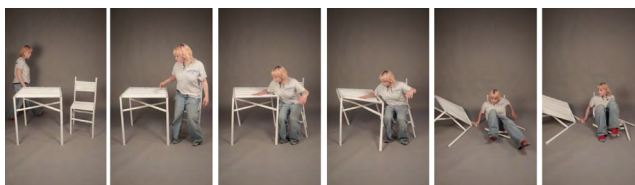




**Noémie VIAL** admise: à l'Ensa Dijon, Ensad Nancy, Beaux-Arts Bretagne, Ensba Lyon, et à la HEAD (Genève)







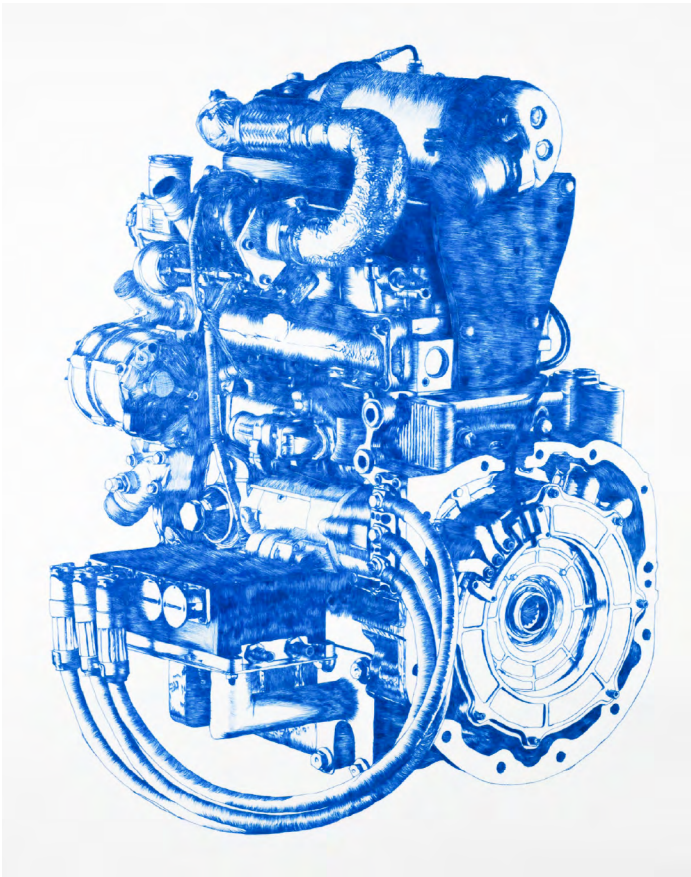
**Alanys DE JESUS** admise : à l'ENSCI, aux Arts décoratifs de Paris (ENSAD),  
aux Beaux-arts de Paris (ENSBA) à l'ENSAPC (Cergy), Villa Arson (Nice) et l'ENSAD Nancy

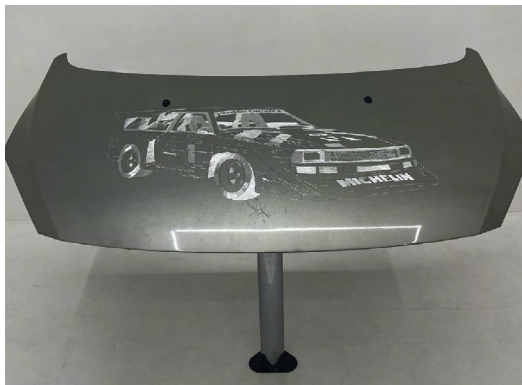






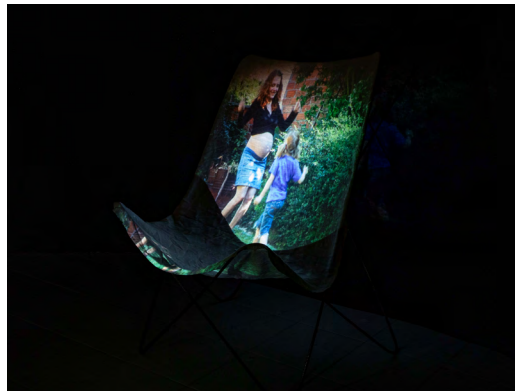
**Mattéo POIS** admis : à la HEAR Strasbourg, au Pavillon Bosio (Monaco) et aux Beaux-arts de Bretagne (EESAB)



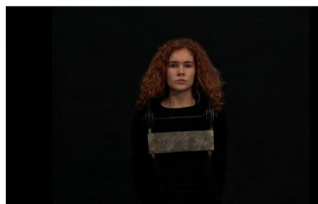
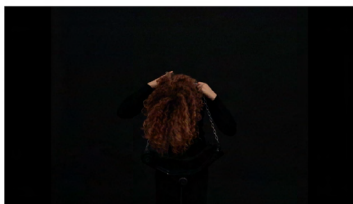
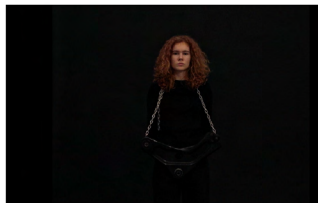
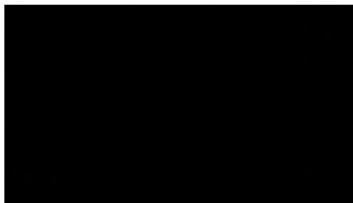
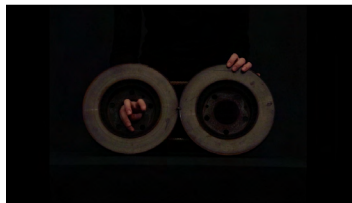
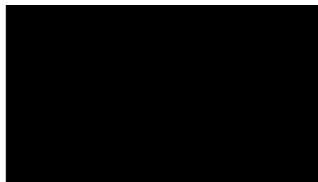
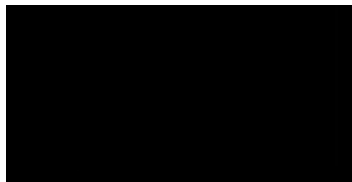




**Madeleine PENARANDA** admise: à la HEAR Strasbourg, la HEAD Genève, l'ESAD d'Amiens, aux Beaux-arts Nantes, au Pavillon Bosio (Monaco) aux Beaux-arts de Bretagne (EESAB)







**Azul Paola MEZA** admise : aux Arts décoratifs de Paris (ENSAD)









**Louise Issaly--Pommerret** admise à l'ENSAD Nancy et l'ESAD  
de Reims







# Agenda 2025–2026

## Stage d'orientation & Découverte Art et Cinéma

Une semaine pour aborder l'ensemble des disciplines techniques et développer sa créativité avec les artistes-enseignants de l'école.

### Automne

27 au 31 octobre  
Art & cinéma

### Hiver

23 au 27 février  
Art & cinéma

### Printemps

20 au 24 avril  
Art & cinéma

---

## Journées Portes Ouvertes

Un espace d'information et de conseil sur l'orientation . Visite et rencontre avec les étudiants et l'équipe pédagogique de l'école.

### Hiver

6 & 7 décembre  
24 janvier

### Printemps

7 & 8 mars  
30 & 31 mai

---

## Rendez-vous de l'orientation

Préparez au mieux et abordez sereinement vos choix d'orientation en études supérieures

### À l'école

22 octobre  
19 novembre  
14 février  
1 avril





**www.prepart.fr**  
**contact@prepart.fr**  
**+33(0)1 83 90 15 44**