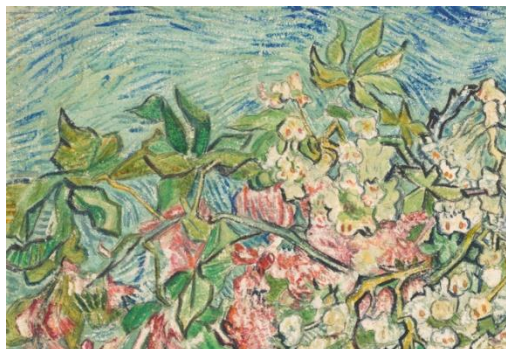


Actualités culturelles



BLANCHE DEROUSSE

Musée d'Orsay

19 septembre 2023 au 10 mars 2024

Blanche Derousse (1873-1911) est une artiste dont la courte et discrète carrière est liée à la pratique de la copie. Le musée d'Orsay présente les dessins qu'elle a réalisés d'après les œuvres de Van Gogh de la collection du docteur Gachet



JOANN SFAR. LA VIE DESSINEE

Musée d'art et d'histoire du judaïsme

Du 12 octobre 2023 au 12 mai 2024

Le musée d'art et d'histoire du Judaïsme présente la première rétrospective en France consacrée à Joann Sfar. Avec près de 250 planches et dessins, pour la plupart jamais montrés, mais aussi des carnets, des photographies et des films, l'exposition retrace le parcours d'un artiste exceptionnel dont la créativité se déploie depuis plus de trente ans dans la bande dessinée, le cinéma et la littérature.

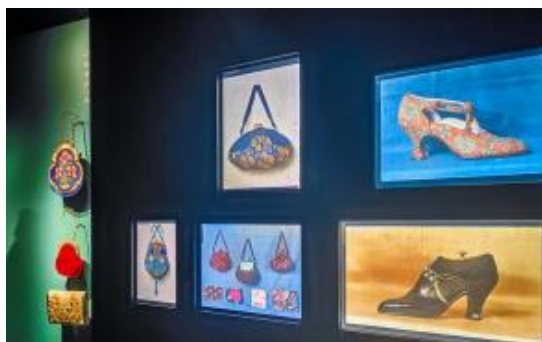


PAR ICI LA MONNAIE !

La monnaie de Paris

Les samedis et dimanches de 11h00 à 12h30

En suivant les pas d'un médiateur, venez découvrir les différentes facettes de la Monnaie de Paris tour-à-tour temple de la monnaie, usine, palais royal et musée. Que vous soyez ingénieur, apprenti ou numismate confirmé, artiste, économiste ou néophyte, vous ressortirez riche comme Crésus d'une visite qui saura satisfaire votre appétit d'histoire, de sciences, d'économie ou d'art.



LES COULEURS DE LA MODE

Musée Yves Saint Laurent

16 juin 2023 au 15 mars 2024

Le Palais Galliera dévoile une série de photographies inédites des années 1920. Dans l'une de ses galeries du rez-de-jardin, le musée de la mode met en lumière une centaine de photographies inédites. Ces images sont très spéciales : ce sont des autochromes, c'est-à-dire des photographies dont la couleur est restaurée grâce à différents grains teintés, selon une technique mise au point par les frères Lumière.



LA MODE EN MOUVEMENT

Palais Galliera

Du 16 juin 2023 au 7 septembre 2025

Riche d'environ 200 œuvres, ce parcours chronologique retrace, à travers les collections du musée, une histoire de la mode du XVIIIe siècle à nos jours, et développe en parallèle une thématique transversale dédiée au corps en mouvement. Se faisant l'écho des Jeux Olympiques et Paralympiques qui se tiendront à Paris en 2024, le Palais Galliera interroge la place du vêtement dans la pratique d'activités sportives et son rapport au corps.



FRIDA KAHLO ¡VIVA LA VIDA!

Grand Palais immersif

18 septembre 2024 au 2 mars 2025

Cette exposition unique en son genre propose une immersion totale dans l'univers de **Frida Kahlo**, figure emblématique de l'art mondial. L'événement promet une expérience narrative des plus singulière, mêlant projections à 360°, animations sophistiquées et une bande sonore originale, pour plonger les visiteurs au cœur de l'œuvre et de la vie de cette artiste hors norme.



DANA SCHUTZ LE MONDE VISIBLE

Musée d'art moderne

6 octobre 2023 au 11 février 2024

Dana Schutz. Le monde visible présente une quarantaine de peintures réalisées depuis le début des années 2000, ainsi qu'une vingtaine de dessins et de gravures, et sept sculptures. L'exposition présente des sujets intangibles souvent observés avec humour ; la transformation et la construction de soi ; les tensions entre l'individu et le groupe.



METRO ! LE GRAND PARIS EN MOUVEMENT

Cité de l'Architecture et du Patrimoine

8 novembre au 2 juin 2024

La Cité de l'Architecture et du Patrimoine et la Société du Grand Paris présentent une exposition consacrée au métro, son histoire et les transformations urbaines qui lui sont liées. S'intéresser à la mobilité comme à l'urbanité, tel est l'enjeu de cette exposition qui croise l'histoire de la technique, les projets visionnaires et l'univers *fictionnel lié au métro*, projetant le visiteur dans une *nouvelle carte mentale du Grand Paris*.



LE PARIS DE LA MODERNITE

Petit Palais

Du 14 novembre 2023 au 14 avril 2024

De la Belle Époque jusqu'aux années folles, Paris continue plus que jamais d'attirer les artistes du monde entier. La Ville-Monde est à la fois une capitale au cœur de l'innovation et le foyer d'un formidable rayonnement culturel. Le parcours présente près de 400 œuvres de Robert Delaunay, Sonia Delaunay, Marcel Duchamp, Marie Laurencin, Fernand Léger, Tamara de Lempicka, Amedeo Modigliani, Chana Orloff, Pablo Picasso, Marie Vassilieff et tant d'autres.



PRECIEUX DECHETS

Cité des sciences et de l'industrie

Du 5 décembre 2023 au 1 septembre 2024

Chaque année, plus de 2 milliards de tonnes de débris sont générés dans le monde. La nouvelle exposition temporaire de la Cité des sciences et de l'industrie invite à prendre conscience de cette montagne de déchets engendrée par l'économie productiviste. Elle montre comment le monde du design transforme ces déchets en ressources précieuses pour envisager un avenir moins enclin au gaspillage.

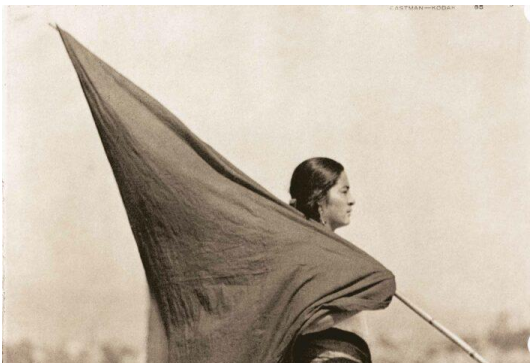


LE TEMPS QU'IL NOUS FAUT

Maif social club

7 octobre au 24 février 2024

Cette visite guidée est une invitation à prendre le temps et à développer une nouvelle manière de considérer le repos et la contemplation, non plus comme de simples conditions à la performance mais surtout comme les moyens de réaffirmer notre propre contrôle du temps qui passe et d'adopter des modes de vie plus respectueux du monde que l'on habite, des autres et de nous-même.



TINA MODOTTI

Jeu de Paume

13 février au 26 mai 2024

Cette rétrospective rassemble des clichés et des négatifs originaux, qui retracent la carrière et la vie de cette artiste révolutionnaire.

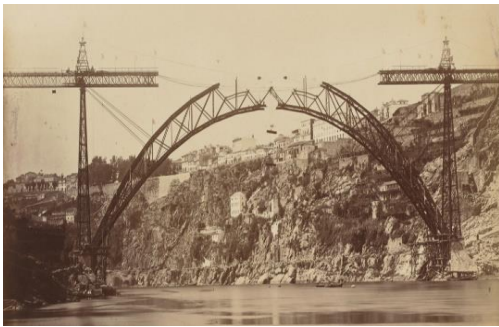


CORPS A CORPS

Centre Pompidou

6 septembre au 25 mars 2024

Rassemblant plus de cinq cents photographies et documents réalisés par cent vingt photographes historiques et contemporains, « Corps à corps » offre un regard inédit sur les représentations photographiques du genre humain aux 20^e et 21^e siècles.

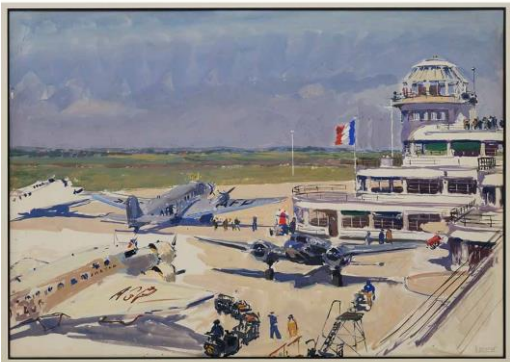


EXPEDITION IMMERSIVE 1874

Musée d'Orsay

31 octobre au 4 février 2024

À l'occasion du centenaire de la mort de Gustave Eiffel, nous mettrons en lumière l'importance des ponts métalliques dans sa carrière d'ingénieur et de chef d'entreprise. C'est dans ce domaine qu'il connut ses premiers succès. Les innovations techniques et formelles réalisées dans cette activité lui ont permis de concevoir la fameuse « tour de 300 mètres » pour l'Exposition universelle de 1889.



LES ANNEES FOLLES DE L'AVIATION

Musée de l'air et de l'espace

24 octobre au 3 mars 2024

Le musée de l'Air et de l'Espace invite le public à un voyage dans le temps. L'exposition présente la période de l'entre-deux-guerres, où l'aéronautique est en plein essor. Elle retrace la manière dont l'avion s'est progressivement imposé dans les mentalités, transformant le rapport de l'Homme au temps et à l'espace, ainsi que son regard sur le monde et ses représentations.

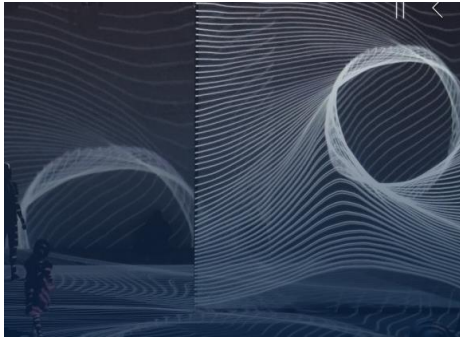


ALAÏA / GRES. AU-DELA DE LA MODE

Fondation Azzedine Alaïa

11 novembre au 11 février 2024

Pour la première fois une exposition inédite associe les œuvres de Madame Grès et celles de Alaïa. Fédérées selon leur principe formel, leurs recherches de coupe, les accords de tissus ou de couleurs qu'elles embrassent communément, les robes du soir ou de jour des deux couturiers convient le visiteur à une leçon au-delà des modes.



EN AMOUR

Philharmonie de paris

9 février au 25 août 2024

En amour est une expérience immersive et interactive, à l'intersection du spectacle vivant, de la performance et de l'installation d'art visuel. Elle prend place dans la série des *Rituels* pensés par la compagnie Adrien M & Claire B comme des espaces d'expérimentations à la fois collectifs et intimes, placés sous l'égide d'une puissante douceur.



MARK ROTHKO

Fondation Louis Vuitton – Paris 16e

18 octobre 2023 2 avril 2024

Cette rétrospective consacrée à Mark Rothko (1903-1970) réunit une centaine d'œuvres provenant de grandes collections institutionnelles et privées, notamment de la National Gallery of Art de Washington, de la famille de l'artiste et de la Tate Gallery de Londres.



LA TRAVERSEE DES APPARENCES

Centre Georges-Pompidou

24 janvier 2024 au 22 avril 2024

Le Centre Pompidou invite Laurence Benaïm à poursuivre le dialogue entre art et mode. L'écrivaine et journaliste spécialisée dans la mode imagine ainsi une conversation chromatique et conceptuelle entre des silhouettes de créateurs et des œuvres du musée. Dix-sept pièces couture sont à découvrir au sein de la collection permanente.

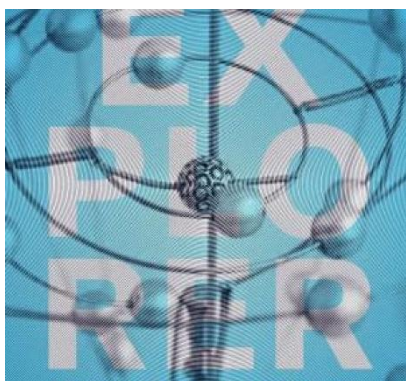


DANS L'APPARTEMENT DE LEONCE ROSENBERG

Musée Picasso

3 octobre au 7 janvier 2024

L'exposition offre une plongée inédite au cœur du lieu de vie conçu, entre 1928 et 1929, par le marchand et mécène Léonce Rosenberg (1879-1947), au 75 rue de Longchamp à Paris. Son appartement regroupait des œuvres s'inscrivant entre survivance du cubisme, retour à une pratique inspirée de la tradition et émergence du surréalisme.



EXPLORER L'INFINIMENT...

Musée des Arts et Métiers

17 octobre au 12 mai 2024

Des pôles à l'espace, l'exposition interroge la notion d'exploration dans un voyage en cinq étapes, aux confins du monde connu et faisant la part belle à l'expérience et aux découvertes.



OPEN SPACE #XIE LEI « AU-DELA »

Fondation Louis Vuitton

18 octobre au 02 avril 2024

La peinture est pour Xie Lei un langage visant à traduire un univers sensible et un terrain d'expérimentation servant à creuser la spécificité de ce médium dans la contemporanéité. Sa pratique part du réel mais s'en échappe pour explorer des mondes équivoques, incertains, que son imaginaire transforme. Les thèmes abordés sont souvent sombres et inquiétants, tels que l'entre-deux du sommeil et de la mort, du supplice et de l'érotisme.



LA VILLE IMAGINAIRE

Centre culturel L'Italie

20 janvier au 16 mars 2024

Un voyage artistique s'inspirant de l'œuvre d'Italo Calvino, "Les Villes Invisibles", réunissant des artistes internationaux et explorant les thèmes de l'urbanisme et de la vie en ville à travers des œuvres diversifiées.

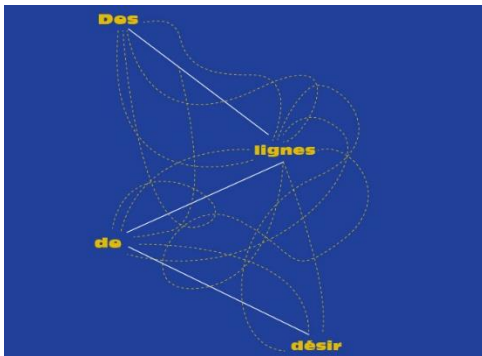


GEORGES HUGO

Maison Victor Hugo

10 novembre au 10 mars 2024

Cette première grande rétrospective lui rend hommage 100 ans après sa mort et invite à découvrir son parcours en s'appuyant sur près de 300 pièces dessins, peintures, manuscrits, carnets, gravures, photographies provenant du fonds du musée, de collections privées et particulièrement d'archives familiales inédites.



DES LIGNES DE DESIR

Beaux-Arts de Paris

24 janvier au 17 mars 2024

L'exposition présente les 28 artistes qui ont obtenu leur diplôme national supérieur d'arts plastiques des Beaux-Arts de Paris avec les Félicitations du jury en 2023. Sortir des sentiers battus, tout en trouvant sa place dans l'écosystème de l'art : l'enjeu de l'exposition est avant tout de présenter au public un panorama de pratiques artistiques contemporaines, ouvrant des pistes de résonance et de réflexion sur l'art et le monde d'aujourd'hui.



VISIONS CHAMANIKES

Musée du Quai Branly – Jacques Chirac

14 novembre au 26 mai 2024

L'exposition explore les enjeux contemporains liés aux relations entre images hallucinatoires et productions iconographiques. Elle invite à la réflexion sur les usages sociaux de ces images, au-delà de leurs qualités



LA PHOTOGRAPHIE A TOUT PRIX

Bibliothèque Nationale de France

12 décembre 2023 au 10 mars 2024

À travers son soutien aux grands prix photographiques (le prix Niépce, le prix Nadar, la Bourse du Talent, et depuis 2023, le prix Camera Clara), la BnF marque son implication auprès des photographes, des éditeurs, des tireurs... En lien avec ces partenaires, l'institution présente une sélection des tirages des lauréats des prix remis. Un panorama de l'effervescence créative des photographes d'aujourd'hui.



ETIENNE DINET, PASSIONS ALGÉRIENNES

Institut du Monde Arabe

30 janvier au 9 juin 2024

Etienne Dinet est l'une des grandes figures de l'art orientaliste au XIXe et XXe siècle, et un pilier important de l'identité visuelle et culturelle de l'Algérie. Né à Paris, Etienne Dinet se tourne très vite vers l'art, et notamment la photographie et la peinture.

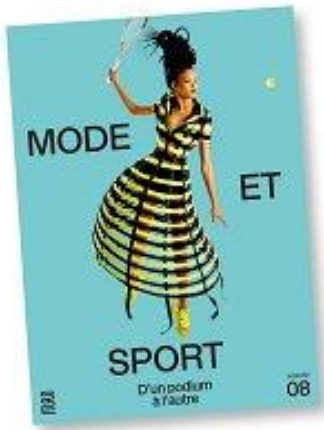


PAUL ANDREU, L'ARCHITECTURE EST UN ART

Cité de l'architecture

14 février au 2 juin 2024

Diplômé de l'École Polytechnique et des Beaux-Arts, Paul Andreu a vite su se démarquer de ses confrères : à seulement 29 ans, il se voit confier la création d'un nouvel aéroport à Paris-Nord, le futur Roissy-Charles de Gaulle. L'exposition présente les grandes œuvres de l'architecte mais aussi, et surtout, sa manière de penser, de voir le monde, sa façon de concilier le matériel et l'immatériel.

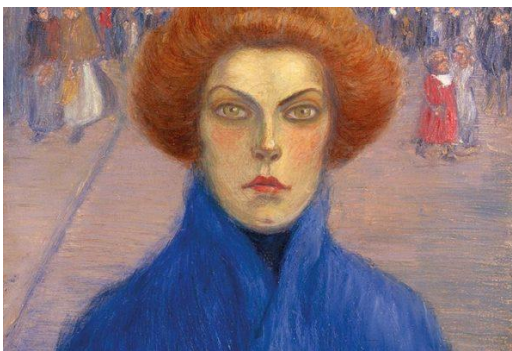


MODE ET SPORT, D'UN PODIUM A L'AUTRE

Musée des Arts Décoratifs

20 septembre au 7 avril 2024

Dans la perspective des Jeux olympiques de 2024, le musée des Arts décoratifs de Paris présente, « Mode et sport, d'un podium à l'autre » une exposition qui explore les liens fascinants qui unissent la mode et le sport, de l'Antiquité à nos jours. Ce projet d'envergure révèle comment deux univers a priori éloignés participent des mêmes enjeux sociaux, autour du corps.



L'EXPOSITION DU CENTENAIRE

Musée de Montmartre

13 octobre au 11 février 2024

Le Musée de Montmartre consacre une exposition à Théophile-Alexandre Steinlen (1859-1923), artiste emblématique de Montmartre à la fin du XIXe siècle. Cette exposition marque le centenaire de sa disparition. Elle rend hommage à cet artiste inclassable et protéiforme, qui fut dessinateur, graveur, peintre et sculpteur et qui n'appartint qu'à une seule école : celle de la liberté.



FÉLINS

Grande galerie de l'Evolution

22 mars 2023 au 21 avril 2024

L'exposition Félines présente les 38 espèces de félins connus aujourd'hui sur Terre, du chat au tigre en passant par le manul. Le Muséum nous explique leur histoire, leur évolution, leurs particularités propres, évoque les dangers qui les menacent... L'occasion également de mettre un terme à certaines idées reçues ou aux clichés trop souvent répétés.



MILLE ET UNE ORCHIDÉES

Grande Serre du jardin des plantes

8 février au 4 mars 2024

Si vous vous passionnez pour la nature et la flore, c'est l'évènement annuel à ne pas manquer. La diversité et la beauté des orchidées, conjuguées à l'expertise des professionnels présents, font de Mille et Une Orchidées une expérience incontournable pour tous les amoureux de la botanique et de la beauté naturelle.



DANS LA SEINE

Crypte archéologique

8 février au 4 mars 2024

Près de 150 objets sont réunis dans ce parcours historique. Des premières installations humaines au XXI^e siècle, chaque trouvaille nous en dit plus sur les habitants de la capitale, leurs croyances, leur quotidien, mais aussi leurs voisins.



EXTÉRIEURS - ANNIE ERNAUX ET LA PHOTOGRAPHIE

Maison Européenne de la Photographie

28 février au 26 mai 2024

Pour l'occasion, la MEP dévoile la relation étroite entre la photographie et l'écriture d'Annie Ernaux. Pour ce faire, le musée réunit 150 tirages réalisés par 29 photographes du monde entier et issus de la collection du musée, faisant corps avec les textes de l'autrice d'Annie Ernaux, lauréate du prix Nobel de littérature en 2022.



MIKE KELLEY: EXPOSITION « GHOST AND SPIRIT »

Bourse de Commerce

13 octobre 2023 au 19 février 2024

Misant sur un style coloré et pop, quoique déroutant, Mike Kelley aimait créer des univers complexes, amenant à un questionnement complet quant à notre culture. Aussi, sa création, à la fois singulière et subversive, a véritablement marqué l'art conceptuel des années 1980 à 2000.



L'EGYPTE DES PHARAONS

Atelier des Lumières

17 février 2023 au 07 janvier 2024

Cette exposition immersive inédite et dépaysante nous entraîne dans une épopée égyptienne, à travers trois millénaires, à la rencontre de nombreux souverains, et d'une très riche culture.



ROBERT RYMAN. LE REGARD EN ACTE

Musée de l'Orangerie

06 mars au 01 juillet 2024

Surface, limite, espace, lumière, durée — C'est autour de ces notions simples que l'exposition s'articule. Autant d'éléments fondamentaux de la peinture dont Ryman épuise les potentialités, pour mieux les faire se révéler entre eux. C'est par le regard que le peintre leur porte, un regard en acte, que la peinture ainsi ramenée à l'essentiel prend tout son sens.



CARTE BLANCHE A MANISH PUCHKALE

Musée Guimet

18 octobre au 4 mars 2024

Conçue comme un voyage initiatique où se mêlent l'écriture, l'archéologie et la sensation fugace du souvenir, l'installation de Manish Pushkale nous rappelle la fragilité de la conservation des patrimoines immatériels et la vulnérabilité d'une culture face à la rapidité des changements globaux.



IRIS VAN HERPEN

Musée des arts décoratifs

29 novembre 2023 au 28 avril 2024

Musée des Arts Décoratifs revient sur toutes les créations, matériaux et savoir-faire qui ont fait la renommée d'Iris Van Herpen : robes imprimées en 3D, découpe laser et autres technologies novatrices seront à l'honneur !

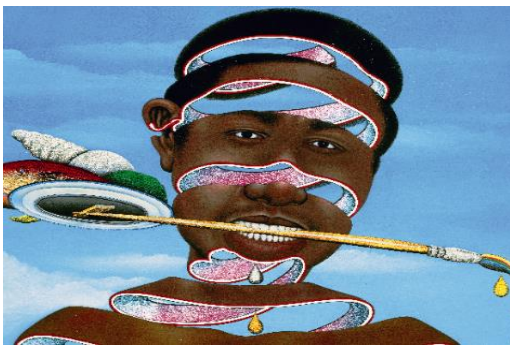


VOYAGE DANS LES PIERRES ET LA LUMIÈRE

Conciergerie

9 février au 20 mai 2024

Le photographe turc Ahmet Ergut a arpenté les routes et les villes de France et d'Italie, à la recherche des chefs-d'œuvre de l'architecture. Théâtres, bibliothèques, lieux spirituels ou encore sièges du pouvoir, il a poussé de nombreuses portes pour dénicher la beauté qui se cachait derrière ces murs.



CHERI SAMBA

Musée Maillol

17 Octobre au 7 avril 2024

Chéri Samba est sans conteste le peintre africain le plus célèbre de sa génération. Ambassadeur de la « peinture populaire » de Kinshasa, il a largement contribué à faire connaître ce mouvement informel avec ses peintures figuratives aux couleurs franches qui interpellent, dénoncent, caricaturent et provoquent, le plus souvent avec humour, dans un style qui est tout sauf naïf.

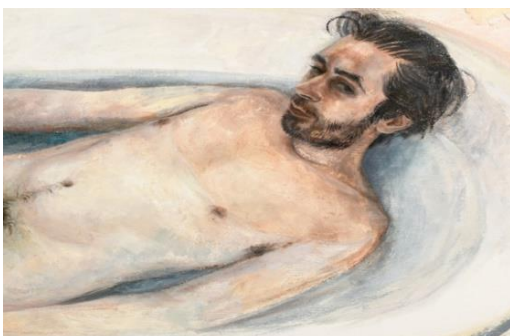


CRITICAL MASS

Musée Rodin

17 octobre au 3 mars 2024

Intitulée *Critical Mass*, l'exposition se déploie dans tous les espaces du musée, jardin, salle d'exposition temporaire, galerie des marbres, collections permanentes. Des œuvres significatives du parcours de l'artiste dialoguent avec celles d'Auguste Rodin, invitant les visiteurs à s'interroger sur les deux sculpteurs et leur volonté commune d'utiliser le rôle du corps en tant que sujet de la sculpture mais aussi comme objet et outil de questionnement.



NATHANAËLLE HERBELIN

Musée d'Orsay

12 mars au 30 juin 2024

Fréquentant assidûment les collections du musée d'Orsay depuis l'enfance, l'artiste franco-israélienne Nathanaëlle Herbelin est invitée à mettre en perspective ses toiles et ses sources d'inspiration. Héritière des Nabis, l'artiste remet au goût du jour leurs sujets de prédilection – la vie quotidienne, les intérieurs domestiques et l'intimité, dans des compositions qui n'en sont pas moins résolument contemporaines.



ROUSSEAU-LA VOIX DE LA FORET

Musée d'Orsay

05 mars 2024 au 07 juillet 2024

Grande exposition consacrée au peintre Théodore Rousseau (1812-1867), qui a fait de la nature son motif principal, son monde et son refuge. Devenu chef de file de la colonie d'artistes qui fréquente le village de Barbizon et la forêt de Fontainebleau, il arpente la forêt solitairement, durant de longues heures, exécutant des esquisses sur le motif avant de réaliser ses œuvres définitives dans son atelier.



ROUSSEAU-LA VOIX DE LA FORET

Musée d'Orsay

29 mars au 29 septembre 2024

Découvrez une collection unique de boîtes, tabatières, et autres objets de luxe qui ont façonné les rituels de sociabilité des élites. Admirez le travail des orfèvres légendaires et laissez-vous transporter par la beauté et l'ingéniosité de ces trésors d'art !



JEAN HÉLION

Musée d'Art Moderne

22 mars au 18 août 2024

Cette exposition rassemble plus de 150 œuvres réalisées par Jean Hélion, dont 103 peintures, 50 dessins, différents carnets et documents d'archives, rarement montrés au public. Le parcours chronologique nous offre une vue d'ensemble de la carrière de cet artiste, de ses débuts durant l'entre-deux-guerres à ses plus grands succès, en passant par ses différentes expérimentations artistiques.



ANSELM KIEFER

Le White Cube

24 janvier au 2 mars 2024

Plongeant dans l'univers de Kiefer, l'exposition se veut être un hommage au philosophe et écrivain français Jean-Noël Vuarnet, dont le séjour à la Villa Médicis, et son ouvrage *Extases féminines*, ont profondément marqué l'artiste allemand. C'est une exploration de l'inspiration et de l'influence, où chaque aquarelle devient un dialogue entre deux esprits créatifs.



DEMAIN EST ANNULÉ

Fondation EDF

17 janvier au 29 septembre 2024

La Fondation a invité 23 artistes français et internationaux, pour discuter du changement climatique. 23 créateurs contemporains qui explorent les notions de sobriété, de bien-être en société, de reconnexion à la nature, de vie en communauté, d'innovations technologiques...



MY OWN SPACE

Quai de la photo

15 décembre 2023 au 20 mars 2024

Si beaucoup associent inévitablement Kate Barry à Jane Birkin, la photographe discrète a livré un grand nombre d'œuvres aussi diverses que variées. Une œuvre fragile et poétique que Quai de la Photo souhaite faire découvrir aux curieux et passionnés d'art photographique lors de cette exposition parisienne



BRANCUSI

Centre Pompidou

27 mars au 1er juillet 2024

C'est l'un des grands noms de l'art contemporain, et plus particulièrement du monde de la sculpture : Constantin Brancusi est considéré comme un précurseur, un véritable maître dans son domaine.



TRANSPARENCES

Musée Yves Saint Laurent

9 février au 25 août 2024

L'exposition, scénographiée par l'architecte Pauline Marchetti, explore la manière dont Yves Saint Laurent a défié la nature même du vêtement, en s'appropriant dès les années 60, des matières telles que la mousseline, la dentelle et le tulle pour jouer avec la puissance suggestive de la transparence.