

# Pierre RIOUX



**Portrait - Parcours 2018-2019**  
Admis à l'école d'architecture de Versailles et à l'école spéciale d'architecture de Paris.



## Entretien

**Quelle est ta formation avant d'arriver à Prép'art ?**

J'étais en bac L option histoire des arts, lycée Jules Ferry. Je prenais des cours de dessin à côté.

**Comment as-tu décidé de suivre les enseignements à Prép'art ?**

La fille d'une amie de mes parents a fait Prép'art. J'ai fait un stage en fin de première et ça m'avait plu donc j'ai passé l'entretien en terminale, assez tôt dans l'année.

**Avant d'entrer à Prép'art avais-tu déjà une idée de ce que tu voulais faire ?**

Pas du tout. J'étais dans une classe plus orientée beaux-arts mais après la semaine bloquée (*semaine de production autour d'un thème commun, cette année « construction de situations », ndlr*) je me suis intéressé à l'architecture.

**Que t'as apporté ton passage à Prép'art ?**

Ça m'a permis de clarifier mon orientation en passant d'abord par la compréhension des différents domaines proposés par les écoles supérieures. Je sais maintenant pourquoi je veux faire de l'architecture, mon projet est assez clair dans ma tête.

**Sur quoi porte ton dossier ?**

Principalement sur l'architecture en milieu rural et la réhabilitation. Je travaille aussi sur le lien et l'équilibre entre l'architecture traditionnelle, de Corrèze notamment d'où je viens et la modernité des nouveaux matériaux.

**Quelle a été ta méthode de travail ?**

Je m'inspire de bâtiments existants et d'architectes que j'aime pour les réadapter à des projets ruraux, dans des lieux que je connais, pour imaginer la transformation de ces espaces.

**Comment décrirais-tu l'ambiance à Prép'art ?**

Une bonne ambiance. Il n'y a pas de compétition, peut-être parce qu'on passe des concours assez différents. Il faut que chacun développe ses propres projets, c'est gratifiant de présenter des travaux qu'on aime et qui nous ressemblent. La différence avec le lycée n'a pas été simple au début mais ça a été plus fluide quand j'ai trouvé ma voie.

**Comment qualifierais-tu le rapport avec les enseignants ?**

J'ai apprécié qu'on soit pris en compte individuellement, pas noyé dans la masse. Avec Frédéric (*Guérin, enseignant en dessin de représentations, ndlr*), j'ai voulu pousser l'apprentissage de la perspective un peu plus loin et il m'a aidé en me donnant des conseils personnalisés.

**Est-ce que tu as un souvenir en particulier qui a marqué ton année ?**

J'ai bien aimé participer aux portes ouvertes, ma famille est venue j'ai pu leur montrer ce qu'on faisait dans l'école, ça ressemblait à un réel espace d'exposition.

**Quels seraient tes conseils pour les futurs étudiants qui souhaitent intégrer Prép'art ?**

Il faut vraiment se poser la question de ce qu'on aime et ce vers quoi on veut aller. J'ai eu un réel déclic et une fois ma vocation trouvée j'ai été beaucoup plus productif, mon intérêt a été décuplé.

**Comment as-tu vécu cette période des concours ?**

En architecture il y a l'étape du dossier, assez stressante mais pour laquelle on ne peut malheureusement pas faire grand-chose et l'étape des oraux où il faut tout présenter et convaincre le jury en à

peine dix minutes. C'était stressant mais j'en garde quand même un bon souvenir et les profs sont plutôt bienveillants.

**Comment t'es-tu renseigné sur les écoles supérieures ?**

Notre prof principale, Elise (*Parré, tutrice de la classe architecture, ndlr*) nous a parlé des écoles puis je suis allé voir les spécialités sur leurs sites. On nous a conseillé d'en passer à Paris et en Province pour mettre un maximum de chances de notre côté. Je suis allé aux portes ouvertes des écoles parisiennes.

**Quelles écoles as-tu passées et quelle école as-tu choisie ?**

J'ai été admis à l'Ecole Spéciale d'Architecture, que j'ai passé en plan B car c'est une école privée. J'ai tenté sur Parcoursup Rouen Nantes, Lille et Versailles. J'ai été admis à Versailles, mon premier choix, et en liste d'attente sur les autres, auxquelles j'ai renoncé.

**Quels sont tes futurs désirs et projets ?**

J'aimerais continuer les projets d'architecture que j'ai débuté à Prép'art. Cet été je vais en Corrèze et je vais essayer de construire quelque chose. On a beaucoup de bois là-bas je vais réfléchir à un projet de cabane ou autre.

