

Ines KOOLI



Entretien

A réussi le concours de l'École Supérieure d'Art et de Design de Saint Etienne (ESADSE)

et la Design Academy à Eindhoven (DAE)

Entre à la Design Academy d'Eindhoven à la rentrée 2019_2020



Quelle est ta formation avant d'arriver à Prép'art ?

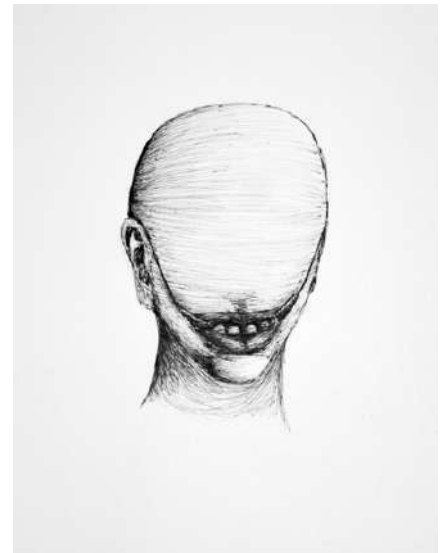
J'ai fait une terminale S Spé SVT puis dans la foulée 4 mois à HEC Lausanne. Ensuite je suis rentrée à Tunis et j'ai repris mes études à Prép'art en Septembre.

Avant d'entrer à Prép'art avais-tu déjà pour objectif d'entrer dans une école particulière ou des désirs de métier ?

Je ne sais plus si je voulais être à Eindhoven mais je sais que ce vœu est entré dans ma tête très rapidement.

Comment as-tu décidé de suivre les enseignements à Prép'art ?

Je me suis dit que la meilleure façon d'entrer dans le monde du design, sachant que j'étais dans une filière scientifique, c'était de passer par une prépa.



Comment décrirais-tu l'ambiance à Prép'art ?

Franchement je ne m'y attendais pas du tout. Je pensais qu'il y aurait de la concurrence entre les élèves mais finalement pas du tout, c'était plutôt de l'entraide dans la bonne humeur.

Quels seraient tes conseils pour les futurs étudiants qui souhaitent intégrer Prép'art ?

Le plus important c'est qu'au cours de l'année des gens vont changer d'orientation et vous aurez envie de faire de même. Mais posez-vous la question de savoir ce que vous voulez avant de faire ce choix qui ne vous correspond pas. Pensez à la raison pour laquelle vous avez choisi cette filière et utilisez-la comme une motivation pour persévérer et continuer.



Que t'a apporté ton passage à Prép'art ?

Beaucoup de choses. J'avais déjà l'esprit ouvert et ça me l'a encore davantage ouvert. Ça m'a permis d'être perspicace et de connaître mes objectifs sans tourner autour du pot à chaque fois.

Sur quoi porte ton dossier ?

J'ai posé la question du bonheur et de ce qu'était le bonheur. J'ai commencé par des recherches et l'observation de l'être humain. Puis j'ai fini par aborder cette question moins sérieusement en utilisant des moyens plus légers qui contribuent au bonheur grâce à l'interaction entre l'homme et l'objet.





Comment as-tu vécu la période des concours ?

J'ai fait un planning : dormir un jour sur deux. J'ai tenu le coup c'est ça le pire.

Quelle a été ta méthode de travail ?

Je n'ai pas vraiment de méthode. Quand j'ai envie de faire quelque chose je le fais et à n'importe quelle heure !

Quelles relations as-tu développées avec les enseignants de Prép'art ?

Bonne ambiance. Si j'avais besoin de quelque chose, ils étaient là. Tout le corps de l'école.



Quels rôles ont-ils joué dans l'élaboration de ton dossier?

Le plus grand rôle franchement. Ils étaient là.

Comment t'es-tu renseignée sur les spécificités de chaque école supérieure d'art ?

J'ai regardé les sites, notamment ANDEA. J'ai parlé avec les anciens étudiants et je n'ai mis que les écoles qui m'intéressaient réellement. Je me suis inscrite à 4 écoles.



Quelles écoles as-tu passées et lesquelles as-tu obtenues ?

J'ai passé Reims et l'ENSCI que je n'ai pas réussies. Puis Eindhoven et l'ESADSE que j'ai obtenues toutes les deux.

As-tu des souvenirs particuliers, des situations qui ont marqué ton année à l'école ?

Tellement ! C'est surtout les concours. Reims je me rappelle : 4 jours sans dormir. On est arrivés 1 minute avant la fermeture du guichet de la poste pour l'envoi de notre travail.

Quels sont tes futurs désirs et projets ?

Maintenant je vais rentrer à Tunis, je vais profiter de mes amis et de ma

famille que je n'ai pas vus depuis 4 mois. Et ensuite je vais chercher un stage dans une boîte de design à Tunis.

Avril 2019