

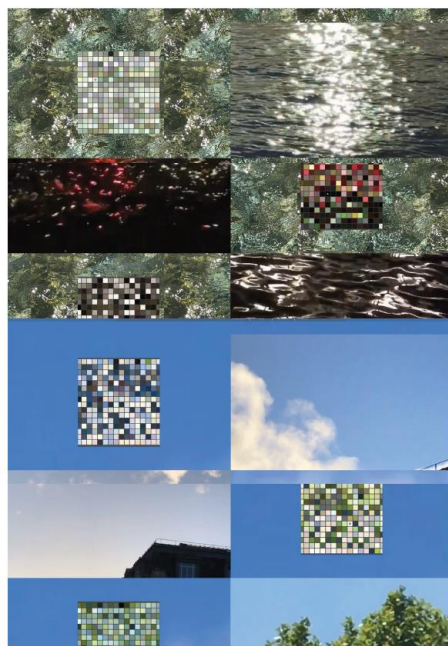
Jean – Louis POUILLÈS

Portraits - Parcours

Prép'art Paris 2017-2018

ENSAD PARIS

Accepté à l'ENSAD Paris, l'ENSBA Lyon et
Nice Villa Arson pour la rentrée 2018.



Entretien

Quelle est ta formation avant d'arriver à Prép'art ?

J'étais en licence de langues anglais – italien. Ça faisait un moment qu'on me conseillait de faire de l'art alors je me suis décidé.

Comment as-tu décidé de suivre les enseignements à Prép'art ?

On m'a dit que c'était la meilleure ! Je vous ai rencontré en salon et j'ai une amie de lycée qui a fait Prép'art.

Avant d'entrer à Prép'art avais-tu déjà une idée de ce que tu voulais faire ?

J'étais venu pour faire du design mais maintenant plus du tout. Je me suis orienté vers les beaux-arts.

Que t'as apporté ton passage à Prép'art ?

L'épanouissement, j'ai découvert tout un monde où je pouvais être moi-même sans peurs et sans retenues.

Sur quoi porte ton dossier ?

Il est assez éclectique.

Quelle a été ta méthode de travail ?

Je développe mes idées de projet dans ma tête, j'ai du mal à les coucher sur papier, ça me donne l'impression d'être restreint.

Comment décrirais-tu l'ambiance à Prép'art ?

Très cool.

Comment qualifierais-tu le rapport avec les enseignants ?

Ils arrivent à nous cerner rapidement. Ils nous donnent des directives, pas des ordres mais des conseils à suivre qui sont utiles. De toutes façons si ce que tu fais ne te correspond pas, ça se ressent très vite.

Est-ce que tu as un souvenir en particulier qui a marqué ton année ?

Le premier exercice avec Véronique (*Augry, sa tutrice, ndlr*). On devait choisir un thème et faire une recherche dessus. J'avais choisi les mains, j'ai commencé à dessiner des mains dans mon carnet puis différentes postures, questionner la matière et la couleur. Au bout de quelques pages, je lui ai demandé à quel moment on devait s'arrêter et elle m'a répondu « on ne s'arrête pas ». Ça a été un déclic, je me suis dit c'est cool, on peut faire tout ce qu'on veut.

Quels seraient tes conseils pour les futurs étudiants qui souhaitent intégrer Prép'art ?

Ça ne sert à rien de tricher. Si ça ne se voit pas maintenant, ça se verra plus tard et se sera trop tard.

Comment as-tu vécu cette période des concours ?

J'ai adoré ça ! Je fais aussi des petits

concours photos sur Internet comme sur Instagram ou l'appli RATP.

Comment t'es-tu renseigné sur les écoles supérieures ?

A la base, je m'étais inscrit que pour l'ENSAD. Je n'ai voulu m'inscrire à aucune autre pendant un long moment. Après j'en ai découvert d'autres, au travers de discussions avec les enseignants et étudiants.

Quelles écoles as-tu passées et quelle école as-tu choisie ?

J'ai tenté les beaux-arts de Nantes, de Lyon, de Nice, les arts déco de Paris et la HEAR Strasbourg et Mulhouse. Je n'ai pas été au second tour de Nantes et de Hear. J'ai été pris à Lyon, Nice et Paris et j'irai à l'ENSAD.

Quels sont tes futurs désirs et projets?

Je ne sais pas. Ça m'angoisse d'avoir à choisir au bout d'un an ma spécialisation. Soit, je choisis art-espace et je continue de développer des projets plastiques soit je choisis photo-vidéo et j'acquiers plus de techniques. Pour l'instant je me vois davantage comme un plasticien mais on verra dans le temps.

