

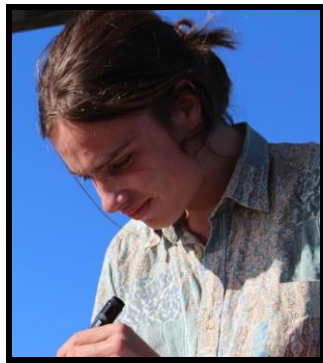
Nino PODALYDÈS

Portraits - Parcours

Prép'art Paris 2017-2018

HEAR STRASBOURG

Accepté à l'ENSA de Nancy, l'ENSA de Bourges, l'ENSA Paris Cergy et HEAR Strasbourg pour la rentrée 2018.



Entretien

Quelle est ta formation avant d'arriver à Prép'art ?

J'étais en terminale ES option art.

Comment as-tu décidé de suivre les enseignements à Prép'art ?

Mon frère a fait Prép'art il y a quelques années (Jean Podalydès, actuellement à l'ENSA Paris Cergy, ndlr). J'avais besoin d'une préparation avant de me lancer.

J'avais tenté Glacière mais ça n'avait pas marché.

Avant d'entrer à Prép'art avais-tu déjà une idée de ce que tu voulais faire ?

Je pensais aux Arts Déco, comme beaucoup mais je n'avais pas d'idée de domaine en particulier.

Que t'a apporté ton passage à Prép'art ?

Beaucoup de choses. J'ai rencontré plein de monde, j'ai pu échanger avec des professionnels. J'ai pu toucher à tout et élargir mon champ de compétences en art. J'ai réussi à affiner mon choix d'orientation assez rapidement. J'adorais le dessin et la sculpture donc je savais déjà que je serais plus orienté beaux-arts mais ce n'est pas pour ça que je resterai confiné dans ce domaine. J'ai beaucoup aimé le design aussi.

Sur quoi porte ton dossier ?

J'ai beaucoup parlé du cirque, de l'équilibre parce que je fais du jonglage, des acrobaties. J'aime le côté physique dans mon travail. Je fais du sport, du skate, du basket. J'aime me sentir impliqué dans mes travaux, comme quand je fais de grandes peintures. Elles sont aussi liées à ma pratique du graff, que je fais ressortir dans des travaux à la bombe ou au pinceau. J'ai également fait de nombreux travaux sur mon voyage au Chili. J'y suis allé deux fois, à deux saisons différentes.

Comment décrirais-tu l'ambiance à Prép'art ?

Super. On est tous en contact les uns avec les autres. C'est en partie due à son architecture. Les salles sont alignées, collées donc on peut circuler, on n'est pas trop séparés. On pouvait changer d'endroit, d'ambiance, se mêler à différents groupes. La cour est sympa aussi, elle permet de se retrouver et de prendre l'air.

Comment qualifierais-tu le rapport avec les enseignants ?

Ils sont tous différents et nous apportent chacun leur expérience. Ils ont tous été très attentionnés avec nous. C'était super d'avoir des conseils variés.

Est-ce que tu as un souvenir en particulier qui a marqué ton année ?

Un jour je devais accrocher une grande peinture dans l'atelier 5, je n'y arrivais pas, j'étais fatigué, j'avais froid. Je voulais l'accrocher sur une porte qui était au format de ma peinture pour faire une photo. Les étudiants présents m'ont aidé, on a sympathisé et discuté.

Quels seraient tes conseils pour les futurs étudiants qui souhaitent intégrer Prép'art ?

Il ne faut pas se dire que les concours sont loin et qu'on a le temps car ils arrivent beaucoup plus vite qu'on ne le pense. Il faut travailler et produire le plus possible dès le

début de l'année. Il ne faut pas avoir peur d'écouter les conseils des profs et essayer de s'ouvrir à ce qu'ils nous disent. Il faut s'ouvrir et profiter à fond de l'année.

Comment as-tu vécu cette période des concours ?

Les concours en eux-mêmes, ça va. Le plus dur c'était plus la partie administrative, les dates, les dossiers d'inscription. J'étais content de voir mon dossier finalisé en concours. Les deux premiers jurys sont stressants, après ça va mieux.

Comment t'es-tu renseigné sur les écoles supérieures ?

C'est surtout en fonction des conseils des profs, personnalisés par rapport à mon profil. J'ai aussi discuté avec des connaissances de mon frère.

Quelles écoles as-tu passées et quelle école as-tu choisie ?

J'ai passé l'ENSAD, Nancy, Bourges, Cergy et la HEAR Strasbourg. J'ai été refusé à Paris et pris dans les autres et j'hésite encore entre Cergy et Strasbourg. J'essaye de prendre des avis autour de moi. Je ne sais pas non plus si je déménage ou pas, pour changer d'air. Je suis indécis, je vais demander autour de moi et aux profs.

Quels sont tes futurs désirs et projets ?

J'ai découvert que j'avais envie de faire de la danse, du cirque et du théâtre. Je retournerais peut-être vers le cinéma aussi. J'essayerais de faire ça en parallèle de mes études artistiques mais j'en ferais quoi qu'il en soit après. J'irais bien au Chili de nouveau, j'ai adoré ce voyage et ce continent.

