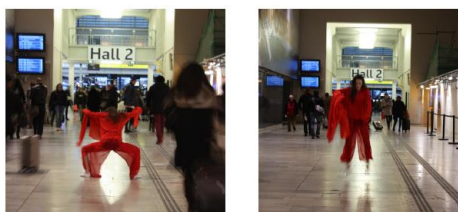


Emma LAUNAY

Portraits - Parcours

Prép'art Paris 2017-2018

Acceptée à l'ESA Brest, l'ESA Rennes, l'ESA d'Annecy, l'ESAD Marseille, l'ESA Paris Val de Seine et la HEAD Genève, choisie pour la rentrée prochaine.



Sur quoi porte ton dossier ?

Il est très axé sur la géométrie, les couleurs. J'ai quelques maquettes et des peintures. J'aime beaucoup la scénographie comme je fais du théâtre et de la danse. Mes travaux sont souvent liés à des spectacles que j'ai vus.

Comment décrirais-tu l'ambiance à Prép'art ?

Bien. Il y a une bonne entente dans les classes et pas de concurrence. Ce sont de petits effectifs donc les profs peuvent faire du cas par cas, il y a un bon suivi. Je sais que j'ai beaucoup échangé par mail avec Elise (*Parré, sa tutrice ndlr*). Quand j'avais des difficultés, je lui écrivais je l'appelais. Il y avait vraiment une bonne ambiance. On est même allé boire un verre la semaine dernière.

Justement, comment qualifierais-tu le rapport avec les enseignants ?

C'est différent du lycée, où tu ne connais pas vraiment tes profs. Ici il y a un vrai échange quotidien. Ça m'a beaucoup apporté, ça fait du bien d'être entourée et soutenue, surtout pendant la période des concours.

Comment as-tu vécu cette période ?

Assez stressant, surtout les oraux. On ne sait jamais comment les jurys vont réagir face à nos travaux. D'où l'intérêt de beaucoup s'entraîner avant. J'ai fait beaucoup de jurys blancs et du coup j'étais plutôt à l'aise à l'oral.

Est-ce que tu as un souvenir en particulier qui a marqué ton année ?

Pas un souvenir en particulier mais je dirais que je me suis fait des bonnes amies cette année. Nous allons même partir en vacances ensemble cet été. Sinon je me rappelle du concours d'architecture à Marseille où il y avait une analyse d'image et je me suis complètement plantée. Il n'y avait pas de légende et j'ai cru que c'était une image d'un pays en voie de développement. Il s'agissait en fait d'un marché à Saint Denis. Le jury avait l'air effaré. [rires]. La honte totale. Ils m'ont mis en liste d'attente.

Quels seraient tes conseils pour les futurs étudiants qui souhaitent intégrer Prép'art ?

Ne pas louper la phase 1 et ne pas décrocher en phase 2. Il y a un moment où l'on est tenté de se relâcher. Si tu n'es pas à fond tout le temps, ça ne marchera pas. J'ai raté le premier concours que j'ai passé, Reims, et je me suis dit maintenant je suis à fond et je vais tout donner. Du coup, j'ai réussi mes autres concours. J'étais très déçue sur le coup pour Reims, mais après coup je pense qu'il faut se servir de ses

Entretien

Quelle est ta formation avant d'arriver à Prép'art ?

J'ai fait une terminale ES option théâtre et je faisais de la danse contemporaine à côté.

Comment as-tu décidé de suivre les enseignements à Prép'art ?

J'ai découvert Prép'art au salon Start, à la Cité de la Mode et du Design. Je n'ai passé que cet entretien.

Avant d'entrer à Prép'art avais-tu déjà une idée de ce que tu voulais faire ?

Oui, je voulais faire de l'architecture d'intérieur mais au lycée on n'est pas renseigné. Je ne connaissais que Camondo. J'ai fait des portes ouvertes et à Prép'art les enseignants m'ont bien informé sur les différentes écoles.

Que t'as apporté ton passage à Prép'art ?

J'ai découvert différentes disciplines comme la peinture et le dessin.

échecs comme quelque chose de positif, comme un moyen de se booster.

Comment t'es-tu renseignée sur les écoles supérieures ?

J'ai fait les portes ouvertes des écoles que je voulais vraiment parce que je pense que c'est important. La question est souvent posée en jury et le fait d'être venue peut faire la différence. J'ai discuté avec les autres élèves qui voulaient faire de l'architecture intérieure. J'ai beaucoup discuté avec Véronique (*Augry, enseignante en design, ndlr*) qui connaît bien ces écoles.

Quelles écoles as-tu passées et quelle école as-tu choisie ?

J'en ai passé beaucoup. J'ai été refusée à l'ENSAD, Reims, Lyon, Marseille et Camondo. J'ai eu l'ESA Brest, l'ESA Rennes, l'ESA d'Annecy, l'ESAD Marseille, l'ESA Paris Val de Seine et la HEAD Genève où je serais l'année prochaine.

Quels sont tes futurs désirs et projets ?

Après la Suisse, j'aimerais poursuivre mes études au Canada ou dans un autre pays étranger. Je voudrais continuer le théâtre et la danse. Ce serait bien de pouvoir lier mes trois passions. Je pense que la HEAD va m'ouvrir pas mal de possibilités.

