

Laure PINARD

quelque chose qui me plaisait mais qui était aussi plus compliqué.

plutôt agréable. On rigole bien aussi.

Comment as-tu vécu la période des concours ?

Je saurais pas la décrire, c'est un énorme stress cumulé à beaucoup de curiosité, et à beaucoup de voyages en train. Je suis devenue experte, en la matière, et puis le dossier - en plus - est lourd, je me suis musclée. Plus sérieusement les jurys sont plus ou moins accueillants et intimidants. J'y suis allée à chaque fois dans un esprit de partage.



Comment as-tu décidé de suivre les enseignements à Prép'art

J'en ai pas mal entendu parlé par des amis ou des forums d'orientation, auxquels j'avais horreur d'aller en plus. Du coup je me suis décidée aux Portes Ouvertes et l'entretien m'a décidée. Je n'ai pas cherché ailleurs, ça m'allait très bien.



Entretien

A réussi l'ESAD de Reims, les 4 écoles de Bretagne, l'ENSBA de Paris.

Entre aux Beaux Arts de Paris en 2018

Quelle est ta formation avant d'arriver à Prép'art ?

J'ai fait un bac scientifique au lycée des Arènes de Toulouse avec une option Arts Plastiques.

Avant d'entrer à Prép'art avais-tu déjà pour objectif d'entrer dans une école particulière ou des désirs de métier ?

J'étais complètement indécise, j'avais un Bac S mais je savais que j'avais toujours aimé dessiner et que je m'intéressais à l'art. En gros soit je trouvais un truc dans les sciences, une voie - comment dire - ? - plus sûre, soit je faisais

Que t'a apporté ton passage à Prép'art ?

C'est une année où on grandit. Je savais que je voulais faire de l'art mais pas dans quel domaine. Donc ça m'a permis de confirmer mon intérêt pour la peinture.



Comment décrirais-tu l'ambiance à Prép'art ?

Assez familiale. Nous ne sommes pas très nombreux donc il est facile de connaître la plupart des gens surtout en fin d'année. On se soutient au moment des concours, c'est

Quelle a été ta méthode de travail ?

En fait je n'ai pas vraiment de méthode de travail. J'ai énormément peint. C'était plus par pulsions, je pouvais peindre jusqu'à très tard le soir. Et donc produire beaucoup. Pour tout ce qui est culture, ça m'a plu, j'ai retenu et j'ai fait des fiches.

Quelles relations as-tu développées avec les enseignants de Prép'art ?

Disons que d'une manière générale j'ai du mal avec les relations prof/élève. Donc il y a des profs avec lesquels j'ai pu très bien m'entendre et qui m'ont beaucoup apporté, et d'autres avec lesquels le courant est moins passé mais c'est normal. Globalement les profs sont très passionnés et donc passionnants.

Quels rôles ont-ils joué dans l'élaboration de ton dossier?

Ils ont suivi son élaboration. J'ai eu beaucoup de références d'artistes et des conseils. Quand on ne sait pas trop vers où aller ils permettent de nous remettre sur le chemin. Ils ont mis le doigt sur une évidence pour moi : c'était le portrait qui dominait dans ma production.

Comment t'es-tu renseignée sur les spécificités de chaque école supérieure d'art?

En fait je n'ai pas été très sérieuse sur ce point là au début. Comme je ne savais pas vers quel domaine aller, les profs m'ont proposé des écoles où il y avait le plus d'options possibles.

Les beaux arts de Paris ont été, à la fin, une évidence par rapport à ce que je produisais.

Quelles écoles as-tu passées et lesquelles as-tu obtenues?

J'ai passé l'Ensad où je n'ai pas été admissible, et ensuite passé et eu l'Esad de Reims, les 4 écoles de Bretagne et enfin Paris, les Beaux Arts.

Quels seraient tes conseils pour les futurs étudiants qui souhaitent intégrer Prép'art?

Pas facile comme question. Il y en a plusieurs des conseils. Le conseil logique : faire ce qui leur plaît. Ne pas faire du design pour du design ou de la peinture pour de la peinture : aller vers ce qui leur est naturel. Et ne pas dormir en cours. Prendre les cours de culture qui sont un cadeau.

As-tu des souvenirs particuliers, des situations qui ont marqué ton année à l'école ?

Oui, quand Raphaëlle (responsable communication à l'école *ndrl*) est venue déposer devant mes yeux le carton des PO de l'école sur lequel il y avait la photo d'une de mes peintures. Ça fait plaisir quoi !



Quels sont tes désirs et tes projets futurs?

Je vais faire de la peinture aux beaux arts ! M'habituer à la vie parisienne !



