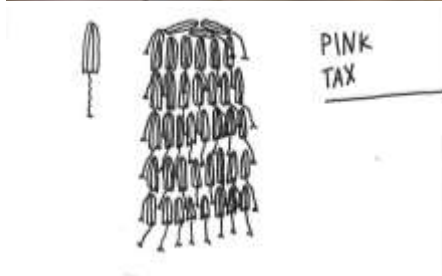


Sophia LANG



Admise à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs Paris, à la HEAD de Genève en design de mode et aux Beaux Arts de Lyon. Est en attente des résultats de la HEAR Strasbourg.

Entre à l'ENSAD en septembre 2017



l'entretien avec le jury.

Que t'a apporté ton passage à Prép'art ?

Ça m'a permis d'échanger avec des personnes averties et compétentes et de prendre confiance en moi.

Comment décrirais-tu l'ambiance à Prép'art ?

Familiale et bienveillante.

Quels seraient tes conseils pour les futurs étudiants qui souhaitent intégrer Prép'art ?

Qu'il ne faut pas hésiter et beaucoup travailler. Et ne pas abandonner car c'est en se trompant qu'on y arrive et qu'on apprend.

Comment as-tu vécu la période des concours ?

Oh là ! J'ai pris 5 kilos et j'ai perdu 500 euros !

Quelle a été ta méthode de travail ?

Faire. Juste faire. J'ai pas eu de méthode ça s'est fait par la pratique ! Et me cultiver, forcément. C'est en apprenant que j'ai eu des idées. Et en ayant des idées que je suis allée plus loin.

Quelles relations as-tu développé avec les enseignants de Prép'art ?

C'est presque une relation amicale, complice pour certains. Pas une relation prof / élèves. C'était une relation de travail qui se fait ensemble bien loin du fait de subir une autorité.

Quels rôles ont-ils joué dans l'élaboration de ton dossier ?

Je pense qu'ils étaient les papas & mamans rassurants de mon dossier

Entretien

Quelle est ta formation avant d'arriver à Prép'art ?

J'ai un bac L, une année sabbatique à Londres et une année plus ou moins sabbatique à Strasbourg.

Avant de choisir d'intégrer Prép'art, quels étaient tes projets ?

Faire du design de mode, du design vêtement en Europe.

Comment as-tu décidé de suivre les enseignements à Prép'art

Juste après avoir échoué au concours des Beaux-Arts de Toulouse où on m'avait conseillé de faire une prépa durant

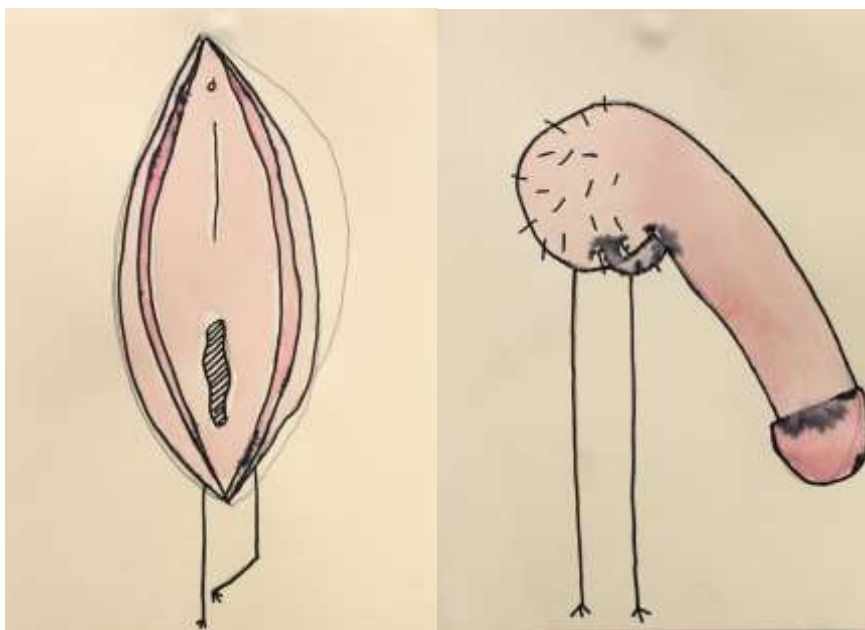


Comment t'es-tu renseigné sur les spécificités de chaque école supérieure d'art ?

Sur les sites internet des écoles. Et puis grâce aux cours dispensés sur l'identité de chaque école. On avait les réponses à nos questions.

Quels sont tes futurs désirs et projets ?

Toujours le design vêtement. J'aimerais créer une collection unitaille et unisexe. Et continuer de traiter des sujets qui me plaisent et me déplaisent, développer mes idées, mes idéaux, mon quotidien.



Toulouse
23 mai 2017

