

Lili DE CAO

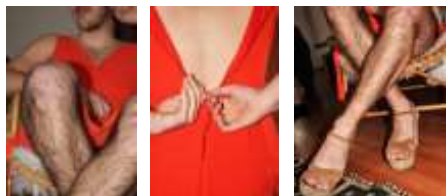


Portrait parcours 2016

Prépart Toulouse 2015 / 2016

Haute Ecole des Arts
du Rhin de Strasbourg HEAR
Ecole supérieure d'art
et médias de Caen (ESAM)
Ecole supérieure d'art et
de design de Valence (ESAD)
Ecole supérieure d'art de Lorraine
Epinal (ESA)
Ecole supérieure d'art et
de design de Nancy (ESAD)

Entre à la HEAR à la rentrée 2016



Entretien

Quelle est ta formation avant d'arriver à Prép'art ?

Je sortais du lycée après une Terminale S.

Avant d'entrer à Prép'art avais-tu déjà l'objectif d'entrer dans une école particulière ou des désirs de métier ?

Pas du tout. J'ai visité Prépart, ça avait l'air super cool, je me suis dit : « on y va ». Je n'ai pas trop réfléchi.

Comment as-tu décidé de suivre les enseignements à Prép'art ?

En faisant les portes ouvertes que je suis tombée amoureuse de la prépa.

Sur quels critères as-tu choisi cette prépa et pas une autre ?

Je ne connaissais que celle-là.

Que t'a apporté ton passage à Prép'art ?

Plein de choses. Déjà une ouverture artistique. Et humainement c'est très intéressant de découvrir des pensées de différentes provenances. Et aussi, cela m'a apporté une autre manière de travailler, de voir l'art.

Comment t'es-tu renseignée sur les spécificités de chaque école supérieure d'art ?

Au début je voulais faire de l'animation et puis ça m'a passé. Et après je me suis dirigée vers les écoles de graphisme que l'on m'a conseillées.

Comment as-tu vécu la période des concours ?

J'étais un peu stressée. Le fait que je parte seule m'a fait grandir. Non, c'est tout, je l'ai plutôt bien vécue. J'étais là pour tout tenter, je n'avais pas de grosse pression.

Quelle a été ta méthode de travail ?

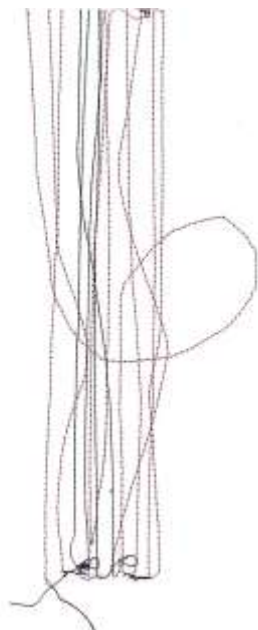
En phase 1 qui est la plus dure je trouve, je n'arrêtais pas de travailler et puis tout est venu naturellement, j'avais beaucoup d'idées, je réfléchissais, je notais.

Quelles étaient tes relations avec les enseignants de Prép'art ?

Très bonnes. Rien à redire.

Quels rôles ont-ils joué dans l'élaboration de ton dossier ?

C'est vraiment de bons conseillers. Des choses qui me paraissaient bien étaient finalement moins bonnes avec le recul. Ils m'ont enseigné ce recul nécessaire.



Comment décrirais-tu l'ambiance à Prép'art ?

Très bonne. Je me sentais vraiment bien.

As-tu des anecdotes ou des souvenirs particuliers qui ont marqué ton année ?

Le premier cours de pratique contemporaine m'a beaucoup marquée ! J'étais très fière d'avoir réussi à scotcher un tabouret au mur dans le cadre d'un cours ! Sinon je dirais les multiples sorties que ce soit pour des croquis ou pour des expos étaient vraiment sympas.

Quelles écoles as-tu obtenues et dans laquelle vas-tu aller ?

J'ai réussi les écoles de graphisme de Caen, Valence, Epinal, Nancy et Strasbourg, j'ai choisi d'aller à Strasbourg....

Quels seraient tes conseils pour les futurs étudiants qui souhaitent intégrer Prép'art ?

Etre curieux est la chose la plus importante, ne pas rester dans son truc, tout tester, expérimenter un maximum de choses, aller en histoire de l'art même si on n'aime pas ça, être prêt à beaucoup travailler.

Quels sont tes futurs désirs et projets ?

Pour l'instant, continuer à produire.