

Léia LE NAI

Portraits - Parcours

Prép'art Paris 2016-2017

Acceptée aux Beaux-Arts de Paris.



Entretien

Quelle est ta formation avant d'arriver à Prép'art ?

J'ai fait un bac STD2A.

Comment as-tu décidé de suivre les enseignements à Prép'art ?

Je n'avais pas été prise dans des écoles donc j'ai décidé de m'inscrire à Prép'art.

Avant d'entrer à Prép'art tu avais déjà une idée de ce que tu voulais faire ?

Pouvoir rentrer à l'école des beaux-arts de Paris c'était un rêve pour moi et c'est essentiellement ça qui me motivait.

Sur quoi porte ton dossier ?

Ce sont des installations, avec des pièces de latex, avec des performances. J'inclus le geste aux formes artistiques. Je suis passionnée par le volume.

Comment décrirais-tu l'ambiance à Prép'art ?

Très bonne ambiance, même les étudiants qui ne sont pas dans les mêmes classes se voient en dehors des cours, il y a vraiment une bonne cohésion d'ensemble.

Comment qualifierais-tu le rapport avec les enseignants ?

Cela s'est très bien passé. Leurs remarques, leurs conseils étaient toujours bons à prendre, c'était toujours instructif.

Est-ce que tu as un souvenir qui a marqué ton année ?

Des performances, avec les étudiants et les enseignants : c'était génial car on était très libres de faire ce qu'on voulait, quitte à foutre le bazar dans les ateliers ! Après on rigolait entre nous mais toujours en travaillant, toujours dans une optique de création.

Quels seraient tes conseils pour les futurs étudiants qui souhaitent intégrer Prép'art ?

Il ne faut pas avoir peur de travailler ! Et ne pas tomber dans le piège d'attendre d'être chez soi pour travailler ci, travailler ça, mais s'efforcer de produire en cours, car les profs sont là et on est dans une ambiance propice au travail. C'est dur de se motiver seul chez soi. Surtout pour le volume.

Comment as-tu vécu cette période des concours ?

Evidemment c'était stressant. Lors des premiers concours, j'ai fait pas mal

d'erreurs, c'est pour ça que je n'ai pas été prise je pense. Après les derniers briefs des enseignants m'ont beaucoup aidé, j'ai vraiment compris comment je devais structurer ma présentation.

Comment t'es-tu renseignée sur les écoles supérieures ?

Essentiellement via internet, je n'ai pas fait beaucoup de portes ouvertes. Je me suis aussi renseignée sur les écoles qui géographiquement n'étaient pas trop loin de chez moi, car je sais que je n'aurai pas le budget pour le logement l'année prochaine.

Quelles écoles as-tu passées et quelle école as-tu choisie ?

J'ai passé les beaux-arts de Bretagne, de Dijon, de Paris, et du Havre. J'ai été prise à Paris, donc je vais à Paris !

Quels sont tes futurs désirs et projets ?

Plein de choses, j'aimerais partir avec Erasmus au Mexique, plus tard être plasticienne, essayer de proposer d'autres « règles » qu'on a posé sur la façon de créer, réinterroger tout ça !

