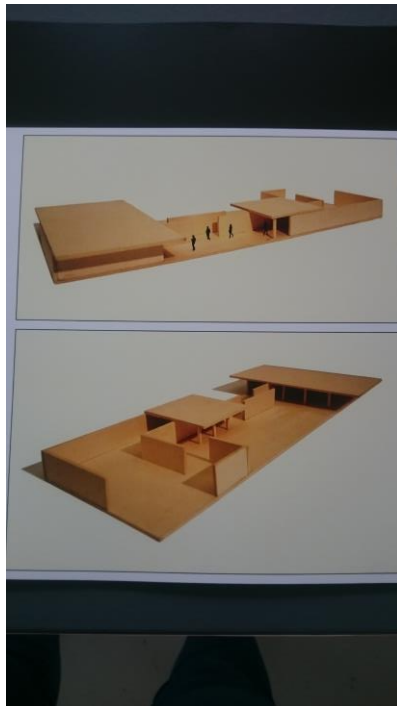
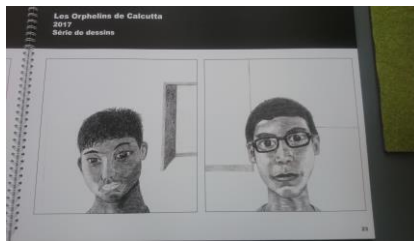


# Lorenzo D'ARRIGO

## Portraits - Parcours

Prép'art Paris 2016-2017

Accepté à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Malaquais, de Paris Val-de-Seine, de Paris La Villette et à l'Ecole Supérieure d'Art de Clermont-Ferrand.



## Entretien

### Quelle est ta formation avant d'arriver à Prép'art ?

En fait j'ai été accepté dans une école d'architecture à New York en août dernier, mais je n'ai fait qu'un mois là-bas car ça ne me plaisait pas, donc je suis revenu et j'ai trouvé une place au dernier moment à Prép'art.

### Avant d'entrer à Prép'art avais-tu déjà un objectif d'entrer dans une école particulière ou des désirs de métier ?

Oui je savais que je voulais rester dans le domaine de l'architecture, mais je n'avais pas d'école en particulier.

### Comment as-tu décidé de suivre les enseignements à Prép'art ?

C'est un ami de ma grand-mère (qui est architecte) qui lui avait parlé de Prép'art, et donc elle m'en a parlé.

### Sur quoi porte ton dossier ?

Principalement dans le domaine archi, mais aussi un peu de peinture, de photo, des maquettes, dessins en noir et blanc.

### Comment qualifierais-tu le rapport avec les enseignants ?

Pareil, très familial, ils sont accessibles. Un bon suivi de la part de mon tuteur, Lionel, avec qui je m'entendais très bien.

### Comment as-tu vécu la période des concours ?

Plutôt bien. Surtout que j'étais un peu décalé par rapport à la majorité des étudiants, car les concours en archi sont plus tard dans l'année, donc j'ai pu me préparer un peu plus psychologiquement. Les oraux ce sont bien passés. Je me suis très bien préparé, j'ai répété chez moi à parler tout seul, à savoir présenter ses propres travaux, et ce n'est pas si simple.

### Est-ce que tu as un souvenir qui a marqué ton année ?

Je me rappelle de la « semaine bloquée », car j'ai fait une nuit blanche la veille ! Je devais rattraper du retard. Et ça s'est très bien passé finalement.

Le voyage à Bordeaux aussi m'a beaucoup plu, on était un petit groupe, avec deux enseignants, c'était bien organisé, on a dormi sur place, on a visité des choses un peu atypiques, comme le site Darwin, mélange d'univers vintage, skateur, street art. On a visité un musée aussi. Très bonne expérience.

### Quels seraient tes conseils pour les futurs étudiants qui souhaitent intégrer Prép'art ?

Si vous savez déjà ce que vous voulez faire, que vous voulez travailler que dans un domaine il faut s'efforcer de s'ouvrir à d'autres pratiques, d'autres domaines, car tout a un lien. Moi je suis arrivé bille en tête en voulant faire que de l'archi, mais j'ai été finalement agréablement surpris par le design, le dessin, la peinture. Il faut faire confiance à ce système, de mêler les domaines, les supports. Et puis sinon il faut être ambitieux !

### Comment t'es-tu renseignée sur les écoles supérieures ?

Déjà je me suis renseigné que sur les écoles d'archi. Et puis tout au long de l'année les enseignants nous informent sur les spécificités des écoles, etc. Je suis aussi allé voir sur les sites des écoles et bien sûr les portes ouvertes, ça permet vraiment de se rendre compte de l'ambiance, de discuter avec les profs et les étudiants qui sont là. C'est efficace, pour aider à se projeter. Je demandais même quelle était la meilleure école d'archi ! Ils me répondaient qu'il y en avait pas, que j'aurai le même diplôme à la sortie ! Finalement j'ai choisi Malaquais, qui a peut-être une renommée un peu plus importante que Clermont-Ferrand...

**Quelles écoles as-tu passées et quelle école as-tu choisie ?**

Donc j'ai passé Malaquais, Val de Seine, La Villette, Clermont-Ferrand, Belleville, j'ai été accepté dans à toutes sauf Belleville. Donc comme dit plus haut j'ai choisi Malaquais.

**Quels sont tes futurs désirs et projets?**

Bonne question !  
Concernant Malaquais, je suis intéressé par leur module maths/physique, avec le CNAM, et cela permet d'avoir à la sortie une Licence, une sorte de double diplôme avec l'achi donc.

